

JE SENS SUR MON AME PLOUVOIR

Guillaume Costeley (v.1531-1606)

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Je sens sur mon â - me plou - voir Tel -

Je sens sur mon â - me plou - voir Tel -

Je sens sur mon â - me plou - voir Tel -

Je sens sur mon â - me plou - voir Tel

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. The music is in a common time signature (C). The lyrics are: 'Je sens sur mon â - me plou - voir Tel -'. The Soprano and Alto parts have a sharp sign on the second measure. The Tenor part has a sharp sign on the second measure. The Bass part has a sharp sign on the second measure.

7

S.

A.

T.

B.

- le dou - ceur que c'est mer - veil - le _____

- le dou - ceur que c'est mer - veil - le _____

- le dou - ceur que c'est - mer - veil - le _____

le dou - ceur que c'est mer - veil - le _____

Detailed description: This block contains measures 7-10 of the musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. The music is in a common time signature (C). The lyrics are: '- le dou - ceur que c'est mer - veil - le _____'. The Soprano and Alto parts have a sharp sign on the eighth measure. The Tenor part has a sharp sign on the eighth measure. The Bass part has a sharp sign on the eighth measure.

13

S. Et si ne puis bien con - cep - voir si c'est fan -

A. Et si ne puis bien con - ce - voir si c'est fan -

T. Et si ne puis bien con - ce - voir si c'est fan -

B. Et si ne puis bien — con - ce - voir si c'est fan -

20

S. - tosme ou si je — veil - le Jou - ir m'est joy - e

A. - tosme ou si je veil - le Jou - ir m'est joy - e

T. - tosme ou si — je — veil - le Jou - ir m'est joy - e

B. - tosme ou si je veil - le Jou - ir m'est joy - e

27


S. nom pa - rei - le. Mais si je son - ge mes de - duitz

A. nom pa - rei - le. Mais si je son - ge mes de - duitz


T. nom pa - rei - le. Mais si je son - ge - mes de - duitz


B. nom pa - rei - le. Mais si je son - ge mes de - duitz

34


S.  Fay, Cu - pi - do, que je som - mei - le Sans point m'es -


A.  Fay, Cu - pi - do, que je sommei - - le Sans point m'es -


T.  Fay, Cu - pi - do, que je som - mei - le Sans point m'es -


B.  Fay, Cu - pi - do, que je som - mei - le Sans point m'es -

41


S.  - veil - ler de cent nuictz. Fay, Cu - pi - do, que je som -

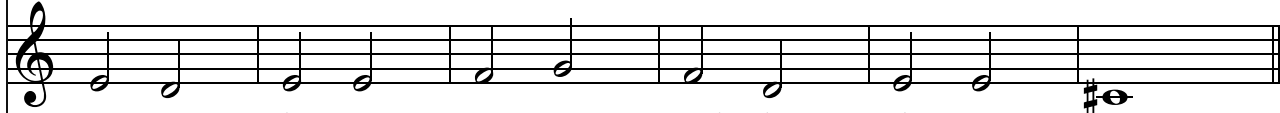
A.  - veil - ler de cent nuictz. Fay, Cu - pi - do que je sommeil -


T.  - veil - ler de cent nuictz Fay, Cu - pi - do que je som -


B.  - veil - ler de cent nuictz Fay, Cu - pi - do que je som -

48

S.  - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuictz.

A.  - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuictz.

T.  - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuictz

B.  - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuictz