

Mas vale trocar

Juan del Encina

Flûte

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

8

S

A

T

B.

Mas va - le tro - car pla - cer por do - lo - res,
Ha - biendo por que mas va - len do - lo - res

Mas va - le tro - car pla - cer por do - lo - res
Ha - biendo por que mas va - len do - lo - res

Mas va - le tro - car pla - cer por do - lo - res
Ha - biendo por que mas va - len do - lo - res

Mas va - le tro - car pla - cer por do - lo - res
Ha - biendo por que mas va - le do - lo - res

16

S

que - es - tar sin a - mo - res - Don - d'es gra - de -
que - es - tar sin a - mo - res A - mor que no

A

que es - tar sin a - mo - res - Don - d'es gra - de -
que es - tar sin a - mo - res A - mor que no

T

8 qu'es - tar sin a - mo - res - Don - d'es gra - de -
qu-es - tar sin a - mo - res A - mor que no

B.

que es - tar sin a - mo - res - Don - d'es gra - de -
que es - tar sin a - mo - res A - mor que no

23

S

- ci - do es dul - ce'el mo - rir Bi - vir en ol - vi - do a - quel no'es bi - vir
pe - na no pi - de pla - cer, pues ya le con - de - na su po - co que - rer

A

- ci - do es dul - ce'el mo - rir Bi - vir en ol - vi - do a - quel no'es bi - vir.
pe - na no pi - de pla - cer, pues ya le con - de - na su po - co que - rer

T

8 - ci - do es dul - ce'el mo - rir Bi - vir en ol - vi - do a - quel no'es bi - vir.
pe - na no pi - de pla - cer, pues ya le con - de - na su po - co que - rer.

B.

- ci - do es dul - ce'el mo - rir Bi - vir en ol - vi - do a - quel no'es bi - vir.
pe - na no pi - de pla - cer, pues ya le con - de - na su po - co que - rer.