

L'Albatros

Poème de Baudelaire

Patrick le Mault

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Sou - vent pour s'a - mu - ser, les hom - mes d'é - qui - pa - ge pren - nent des al - ba - tros, vas - tes

S

A

T

B

oi - seaux des mers, qui sui - vent in - do - lents com - pa - gnons de vo - ya - ge, le na - vi - re glis - sant sur les

S

A

T

B

gouf - fres a - mers, A pei - ne les ont ils dé - po - sés sur les planch' que ces rois de l'a - zur mal a -

13

S - droits et hon - teux, lais - sent pi - teu - se - ment leurs gran - des ail - les blan - ches com - me des a - vi - rons trai - ner

A - droits et hon - teux, lais - sent pi - teu - se - ment leurs gran - des ail - les blan - ches com - me des a - vi - rons trai - ner

T 8 - droits et hon - teux, lais - sent pi - teu - se - ment leurs gran - des ail - les blan - ches com - me des a - vi - rons trai - ner

B 13 - droits et hon - teux, lais - sent pi - teu - se - ment leurs gran - des ail - les blan - ches com - me des a - vi - rons trai - ner

17

S à cô - té d'eux ce vo - ya - geur ai - lé com' il est gauch' et veu - le, lui na - guè - re si beau s'il est

A à cô - té d'eux ce vo - ya - geur ai - lé com' il est gauch' et veu - le, lui na - guè - re si beau s'il est

T 8 à cô - té d'eux ce vo - ya - geur ai - lé com' il est gauch' et veu - le, lui na - guè - re si beau s'il est

B 17 à cô - té d'eux ce vo - ya - geur ai - lé com' il est gauch' et veu - le, lui na - guè - re si beau s'il est

21

S co - mique et laid, l'un a - ga - ce son bec a - vec un brû - le geu - le l'au - tre mim' en boi - tant l'in - fir -

A co - mique et laid, l'un a - ga - ce son bec a - vec un brû - le geu - le l'au - tre mim' en boi - tant l'in - fir -

T 8 co - mique et laid, l'un a - ga - ce son bec a - vec un brû - le geu - le l'au - tre mim' en boi - tant l'in - fir -

B 21 co - mique et laid, l'un a - ga - ce son bec a - vec un brû - le geu - le l'au - tre mim' en boi - tant l'in - fir -

25

S - me qui vo - lait, le po - ète est sem - bla - bl'au prin - ce des nu - ées, qui han - te la tem - pête et se

A - me qui vo - lait, le po - ète est sem - bla - bl'au prin - ce des nu - ées, qui han - te la tem - pête et se

T 8 - me qui vo - lait, le po - ète est sem - bla - bl'au prin - ce des nu - ées, qui han - te la tem - pête et se

B 25 - me qui vo - lait, le po - ète est sem - bla - bl'au prin - ce des nu - ées, qui han - te la tem - pête et se

29

S rit de l'ar - cher, e - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, ses ai - les de gé - ant l'em - pê - chent de mar - cher.

A 29 rit de l'ar - cher, e - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, ses ai - les de gé - ant l'em - pê - chent de mar - cher.

T 8 29 rit de l'ar - cher, e - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, ses ai - les de gé - ant l'em - pê - chent de mar - cher.

B 29 rit de l'ar - cher, e - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, ses ai - les de gé - ant l'em - pê - chent de mar - cher.