

Orphée aux enfers

Choeur de la révolte

Jacques OFFENBACH (1819-1880)

CND

Musical score for Soprano, Alto, Hommes, and Piano, measures 1-9. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The vocal parts are marked with a '7' in a box at the beginning of each line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Hommes (H), and Piano, measures 10-14. The lyrics are: "Aux ar - mes! di - eux et — de mi dieux! Aux ar - mes! di - eux et — de mi dieux!". The vocal parts are marked with a '10' in a box at the beginning of each line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Hommes (H), and Piano, measures 15-19. The lyrics are: "A - bat - tons cet - te ty - ran - ni - e, A - bat - tons cet - te ty - ran - ni - e, - bat - tons cet - te ty - ran - ni - e, Ce ré - gime est fas - ti - di - eux!". The vocal parts are marked with a '15' in a box at the beginning of each line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

S
Ce ré - gime est fas - ti - di - eux! Aux ar - - mes! aux ar - -

A
Aux ar - - mes! aux ar - -

H
Aux ar - - mes! aux ar - -

Piano

S
- mes! aux ar - - mes! aux ar - mes! aux ar - mes! Ce ré -

A
- mes! aux ar - - mes! aux ar - mes! aux ar - mes! Ce ré -

H
- mes! aux ar - - mes! aux ar - mes! aux ar - mes! Ce ré -

Piano

S
- gime est fas - ti - di - eux!

A
- gime est fas - ti - di - eux! U - ne ré - vol - te, u - ne ré - vol - te vrai -

H
- gime est fas - ti - di - eux! U - ne ré - vol - te, u - ne ré - vol - te vrai -

Piano

S
A
H
Piano

34

U - ne ré - vol - te chez les dieux! Sur mon
- ment c'est cu - ri - eux!
- ment c'est cu - ri - eux! U - ne ré - vol - te chez les dieux! Sur mon

S
A
H
Piano

38

âme! ellear riveau mieux! Plus de nec - tar! plus d'am broi - si - e! Plus de nec -
Plus de nec -
âme! ellear riveau mieux! Plus de nec -

S
A
H
Piano

43

- tar, Cet - te li - queur Fait mal au coeur... Oui, mal au coeur. As - sez de
- tar! Oui, mal au coeur.
- tar! Oui, mal au coeur.

S
su - cre. et d'am - broi - si - e! Plus d'am - broi - si - e!

A
Plus d'am - broi - si - e! Ils ont rai -

H
Plus d'am - broi - si - e!

Piano

S
- son! ces a - li - ments sont fa - ŷes! Par - les - moi de ce - ci, de ce -

A
- son! ces a - li - ments sont fa - ŷes! Par - les - moi de ce - ci, de ce -

H
- son! ces a - li - ments sont fa - ŷes! Par - les - moi de ce - ci, de ce -

Piano

S
Aux ar - - -

A
- ci, ca - ma - ra - ŷes! Aux ar - - -

H
Aux ar - - -

Piano

S
- mes! Aux ar - mes! di - eux et de mi - dieux! Aux ar - mes! di - eux et de mi dieux!

A
- mes! Aux ar - mes! dieux et de mi - dieux! Aux ar - mes! dieux et de mi - dieux!

H
- mes! Aux ar - mes! dieux et de mi - dieux! Aux ar - mes! dieux et de mi - dieux! A -

Piano

S
A - bat tons cet te ty - ran - ni - e,

A
A - bat tons cet te ty - ran - ni - e,

H
- bat tons cet te ty - ran - ni - e, Ce ré - gime est fas ti - di - eux!

Piano

S
Aux ar - - mes! aux ar - mes! aux ar - mes Plus de nec -

A
Aux ar - - mes! aux ar - mes! aux ar - mes Plus de nec -

H
Aux ar - - mes! aux ar - mes! aux ar - mes Plus de nec -

Piano

S
- tar! plus d'am - broi - si - e! A - bat - tons cet - te ty - ran - ni - e!

A
- tar! plus d'am - broi - si - e! A - bat - tons cet - te ty - ran - ni - e!

H
- tar! plus d'am - broi - si - e! A - bat - tons cet - te ty - ran - ni - e!

Piano

S
Ce ré - gi - me est fas - ti - di - eux! Aux ar - mes! aux ar -

A
Ce ré - gi - me est fas - ti - di - eux! Aux ar - mes! aux ar -

H
Ce ré - gi - me est fas - ti - di - eux! Aux ar - mes! aux ar -

Piano

S
- mes! Plus de nec - tar! plus de nec - tar! _____

A
- mes! Plus de nec - tar! plus de nec - tar! _____

H
- mes! Plus de nec - tar! plus de nec - tar! _____

Piano