

Un jeune moine

Roland de LASSUS (1532-1594)

CHOEUR

Soprano 1

Un jeune moine est sorti du cou vent,
Un jeune moine est sorti du cou vent,

Alto

Un jeune moine est sorti du cou vent,est

The musical score consists of two staves. The soprano staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The alto staff has a rest. The lyrics begin at measure 1. The soprano continues with eighth notes, while the alto joins in at measure 2.

s 8

sorti du couvent, A ren·contré, — A rencon - tré u · ne no · nette au · corps gent, Se prit

A

sorti du couvent, A rencontré u · ne no · nette au · corps gent, u - ne no · nette au · corps gent, Se prit

The musical score consists of two staves. The soprano staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The alto staff has a rest. The lyrics begin at measure 8. The soprano continues with eighth notes, while the alto joins in at measure 9.

s 16

à lui de · mander S'el · le vou · lait brimba · ler, Ou danse · le pe - tit pas, Ou dan -

A

à lui de · mander S'el · le vou · lait brimba - ler, — Ou danse · le pe · tit pas,

The musical score consists of two staves. The soprano staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The alto staff has a rest. The lyrics begin at measure 16. The soprano continues with eighth notes, while the alto joins in at measure 17.

s 23

- ser le pe · tit pas, Vrai Dieu hé - las! Vousne brimba · le - rez moine, Vrai _ Dieuhé - las! —

A

Vrai Dieu hé - las! Vousne nebrimba le - rez moine, Vrai Dieu hé - las! — Vousne

The musical score consists of two staves. The soprano staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The alto staff has a rest. The lyrics begin at measure 23. The soprano continues with eighth notes, while the alto joins in at measure 24.

s 31

Vrai Dieu hé - las! Vousne brimba · le · rez pas. Vrai Dieu hé - las!

A

brimba · le - rez pas. Vousne brimba · le - rez pas. Vousne brimba · le - rez pas. Vousne

The musical score consists of two staves. The soprano staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The alto staff has a rest. The lyrics begin at measure 31. The soprano continues with eighth notes, while the alto joins in at measure 32.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

38

Vousne brimba · le - rez pas. Hé moine moi - ne qu'appe · lez brim - ba - ler?
 brimba le - rez pas. Hé moine moi - ne qu'ap pe · lez brimba - ler?

38

Majeune

Tenor (T) Bass (B)

46

da - me bai - seret ac co - ler, bai - seret ac co - ler, En no tre re · li - gi - on Brimba -
 Ma jeune da - me bai - seret ac co - ler, En no tre re · li - gi on Brimba - ler

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

54

Vrai Dieuhé - las! Vousne
 Vrai Dieuhé - las! Vous - nebrimba -
54

- ler nousap - pe - lons, Nu à nu en - tredeuxdraps, nu à nu en - tredeuxdraps.
 nousap - pe - lons, Nu à nu en - tre deudraps,

Soprano (S) Alto (A)

62

brimba · le - rez moine, Vrai - Dieu hé - las! _____ Vrai Dieu hé - las! Vous ne
 - le - rez moine, Vrai Dieu hé - las! _____ Vousne brimba le - rez pas, Vousne brimba le -

Soprano (S) Alto (A)

69

brimba - le - rez pas. Vrai Dieu, hé - las! Vousne brimba - le - rez pas!
 - rez pas. Vousne brimba - le - rez pas. Vousne brimba - le - rez pas!