

Il estoit une fillette

By Clement Janequin
Generated by NoteWorthy Composer

Soprano $\text{♩} = 120$

Alto

Tenor

Basse

1

Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir le jeu d'a - mours

Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir, sca - voir le jeu d'a - mours

Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir, qui vou - loit sca - voir le jeu d'a - mours

Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir le jeu d'a - mours

5

il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir le jeu d'a - mours, A - pres a - voir sen

il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir, sca - voir le jeu d'a - mours, A - pres a - voir sen

il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir, qui vou - loit sca - voir le jeu d'a - mours, A - pres a - voir sen

Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir le jeu d'a - mours, A - pres a - voir sen

18

S -ty le goust El - le me dit en soubz - ri - ant Je luy dis "vous me ten - tez"

A -ty le goust El - le me dit en soubz - ri - ant Je luy dis "vous me ten - tez"

T -ty le goust El - le me dit en soubz - ri - ant Je luy dis "vous me ten - tez"

B -ty le goust El - le me dit en soubz - ri - ant, El - le me dit en soubz - ri - ant Je luy dis "vous me ten - tez"

19

S El me dit "re - com - men - cez" Je l'em - poin - gne Je l'em - bras - se Je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a

A El me dit "re - com - men - cez" Je l'em - poin - gne Je l'em - bras - se Je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a

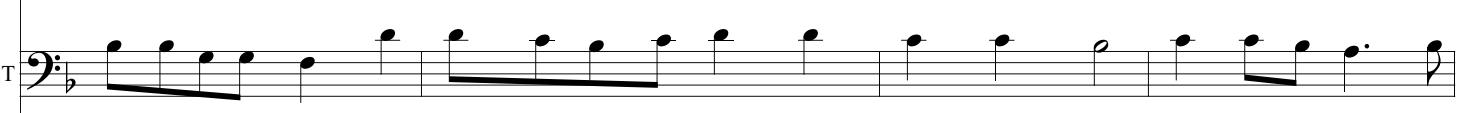
T El me dit "re - com - men - cez" Je l'em - poin - gne Je l'em - bras - se Je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a

B El me dit "re - com - men - cez" Je l'em - poin - gne Je l'em - bras - se Je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a

18

Soprano (S) 

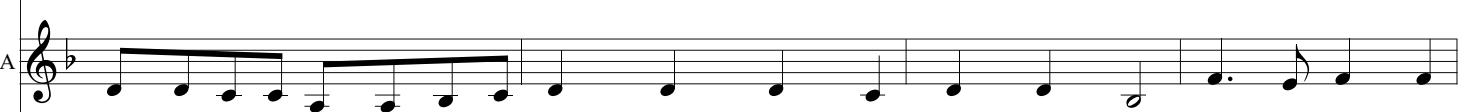
Alto (A) 

Bass (T) 

Bass (B) 

22

Soprano (S) 

Alto (A) 

Bass (T) 

Bass (B) 

26

Soprano (S) vocal line:

- toit seul - let - te Je luy en a - prins deux ou trois tours, ung jour qu'elle es -

Alto (A) vocal line:

- toit seul - let - te Je luy en a - prins, a - prins deux ou trois tours, ung jour qu'elle es -

Tenor (T) vocal line:

- toit seul - let - te Je luy en a - prins, je luy en a - prins deux ou trois tours ung jour qu'elle es -

Bass (B) vocal line:

- toit seul - let - te Je luy en a - prins deux ou trois tours, ung jour qu'elle es -

30

Soprano (S) vocal line:

- toit seul - let - te Je luy en a - prins deux ou trois tours "Le pre - mier coup me

Alto (A) vocal line:

- toit seul - let - te Je luy en a - prins, a - prins deux ou trois tours "Le pre - mier coup me

Tenor (T) vocal line:

- toit seul - let - te Je luy en a - prins, je luy en a - prins deux ou trois tours "Le pre - mier coup me

Bass (B) vocal line:

- toit seul - let - te Je luy en a - prins deux ou trois tours "Le pre - mier coup me

34

S sem - ble lour Mais la fin me sem - ble fri - ant" El - le cri - e "ne . ces . sez"

A sem - ble lour Mais la fin me sem - ble fri - ant" El - le cri - e "ne . ces . sez"

T sem - ble lour Mais la fin me sem - ble fri - ant" El - le cri - e "ne . ces . sez"

B sem - ble lour Mais la fin me sem - ble fri - ant, mais la fin me sem - ble fri - ant" El - le cri - e "ne . ces . sez"

38

S Je luy dis "vous me gas - tez Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort Mais quant ce vint a

A Je luy dis "vous me gas - tez Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort. Mais quant ce vint a

T Je luy dis "vous me gas - tez Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort. Mais quant ce vint a

B Je luy dis "vous me gas - tez Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort. Mais quant ce vint a

42

Soprano (S) vocal line:

sens . tir le doux point Vous l'es us.siez veu mou voir si dou . ce - ment Que son las cuer luy

Alto (A) vocal line:

sens . tir le doux point Vous l'es us - siez veu mou . voir si doul - ce - ment Que son las cuer luy

Bassoon (T) vocal line:

sens . tir le doux point Vous l'es us - siez veu mou . voir si doul - ce - ment Que son las cuer luy

Bassoon (B) vocal line:

sens . tir le doux point Vous l'es us - siez veu mou . voir si doul - ce - ment Que son las cuer luy

46

Soprano (S) vocal line:

Tremble fort et poingt Mais, Dieu mer . cy, c'es . toit ung doux tour . ment, —

Alto (A) vocal line:

Tremble fort et poingt Mais, Dieu mer . cy, c'es - toit ung doux tour - ment, —

Bassoon (T) vocal line:

Tremble fort et poingt Mais, Dieu mer . cy, c'es - toit ung doux tour - ment, —

Bassoon (B) vocal line:

Tremble fort et poingt Mais, Dieu mer . cy, c'es . toit ung doux tour - ment, —