

- = appui (note + longue)
 U = détente
 ↗ = conclure le son
 j = Note piquée (+ courte)

Amarilli

Da "Le nuove Musiche"
 di Giulio Caccini

Firenze 1601

Versi di Giovanni Battista Guarini

Elab. di Angelina Figus

SI
 A - ma - ril - li mia bel - la non cre - di o del mio cor dol - ce de - si

SII
 A - ma - ril - li mia bel - la non cre - di o del mi - o cor dol - ce de - si

A
 A ma ril li mia bel - la, non cre - di o del mio cor dol ce de si

4
 o d'es - ser tu l'a - mor mi o. Cre - di - lo pur e se ti -

4
 o d'es - ser tu l'a - mor mi - o. Cre - di - lo pur es se ti -

4
 o, d'es ser tu l'a - mor mi - o. Cre - di - lo pur, e se ti -

7
 mor t'as - sa - le, pren - di que sto mio stra le, a - pri - mi il pet - e ve - drai

7
 mor t'as - le pren - di que - sto mio stra - le, a - pri - mi il pet - e ve - drai

7
 mor t'as - sa - le, pren - di que - sto mio stra - le, a - pri mi il pet - e ve - drai

Amarilli

très sèches

10



scrit-to_in co - re: A - ma - ril - li, A - ma - ril li, A - ma -

10



scrit-to_in co - re A - ma - ril - li, A - ma - ril li, A - ma -

10



scrit-to_in co - re: A - ma - ril li, A - ma - ril li, A - ma -

13



ril - li è'l mio a - mo - re. Cre - di - lo pur, e se ti - mor t'as - sa -

13



ril - li è il mio a - mo - re. Cre - di - lo pur, e se ti - mor t'as - sa -

13



ril - li è il mio a - mo re Cre - di - lo pur, e se ti - mor t'as - sa -

16



le pren - di que - sto mio stra - le a - pri - m'il pet - te ve - drai scrit - to_in co -

16



le pren - di que - sto mio stra - le a - pri - mi il pet - te ve - drai scrit - to_in co -

16



le pren di que sto mio stra - le a - pri - mi il pet - te ve drai scrit - to_in co -

Amarilli

19

Handwritten annotations: *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *mp* (mezzo-piano). Green arrows and slurs indicate phrasing.

re: A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - li, A - ma - ril li è il mio_a

19

Handwritten annotations: *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *mp* (mezzo-piano). Green arrows and slurs indicate phrasing.

re: A - ma - ril li, A - ma - ril - li, A - ma - ril li è il mio_a -

Handwritten annotations: *ppp* (pianississimo), *mp* (mezzo-piano). Green arrows and slurs indicate phrasing.

re: A ma ril li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li è il mio

22

Handwritten annotations: *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte), *ceder* (ceder), *p* (piano). Green arrows and slurs indicate phrasing.

mo - re - A - ma - ril - - li è'l mio_a mo - re.

22

Handwritten annotations: *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte), *ceder* (ceder), *p* (piano). Green arrows and slurs indicate phrasing.

mo - re. A - ma - ril - li, è il mio_a - mo - re.

Handwritten annotations: *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte), *ceder* (ceder), *p* (piano). Green arrows and slurs indicate phrasing.

mo re A - ma - ril - li, è il mio_a - mo - re -