

## Brillant soleil

J-Ph.Rameau (1683-1764)

Les Indes galantes, Acte 2

## Brillant soleil

Soprano (S) - Alto (A) - Tenor (T) - Bass (B)

**19**

- pands dans nos cli - mats  
- pands dans nos cli - mats  
- pands dans nos cli - mats  
- mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè -

**23**

Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.  
Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.  
Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.

**27**

3  
3 Bril - lant so - leil  
3 Bril - lant so - leil  
3 Bril - lant so - leil

**33**

Ja - mais nos yeux dans ta car - riè - re  
Ja - mais nos yeux dans ta car - riè -  
Ja - mais nos yeux dans ta car - riè -

**37**

N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas N'ont vu tom -  
- re N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas N'ont vu tom -  
- re N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas N'ont vu tom -  
- re

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time. Measure 19 starts with a vocal entry for the Alto (A) followed by the Tenor (T) and Bass (B). The lyrics are "- pands dans nos cli - mats". Measure 23 continues with the Alto (A) and Tenor (T) singing "Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.". Measure 27 begins with a sustained note from the Bass (B) followed by the Tenor (T) and Bass (B) singing "Bril - lant so - leil". Measure 33 features the Alto (A) and Tenor (T) singing "Ja - mais nos yeux dans ta car - riè -". Measure 37 concludes the page with the Bass (B) singing "N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas". Measure numbers 19, 23, 27, and 33 are highlighted in green boxes at the top of their respective staves. Measure 37 is also highlighted in a green box.

## Brillant soleil

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

**41**

- ber de noirs fri - mas, Et tu ré - pands \_\_\_\_\_  
- ber de noirs fri - mas,  
**41**  
- ber de noirs fri - mas  
**8** de noirs fri - mas

**45**

— dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè -  
Ja - mais nos yeux dans ta car - riè - re, N'ont vu tom -  
**45**  
Ja - mais nos yeux dans ta car - riè - re, N'ont vu tom -  
Ja - mais nos yeux dans ta car - riè - re, N'ont vu tom -

**49**

— — re Ta plus é - cla - tan - te lu -  
- ber de noirs fri - mas, et tu ré - pands \_\_\_\_\_ tu ré - pands dans nos cli -  
**49**  
- ber de noirs fri - mas, et tu ré - pands \_\_\_\_\_ dans nos cli -  
- ber de noirs fri - mas, et tu ré - pands \_\_\_\_\_

**53**

- miè — — re, Ta plus é - cla - tan - te lu - miè -  
- mats, dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè -  
**53**  
- mats, dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè -  
— dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè -

**57**

- re. Brill - lant so -  
- re. Ja - mais nos yeux dans ta car - riè - re,  
**57**  
- re. Ja - mais nos yeux dans ta car - riè - re,  
- re.

## Brillant soleil

Soprano (S) - leil  
Alto (A) N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas N'ont vu tom -  
Tenor (T) 61 N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas N'ont vu tom -  
Bass (B) N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas N'ont vu tom -

Soprano (S) ja - mais nos yeux dans ta car - riè - re  
Alto (A) - ber de noirs fri - mas, Bril - lant so - leil bril - lant so -  
Tenor (T) 65 - ber de noirs fri - mas, Bril - lant so - leil bril - lant so -  
Bass (B) - ber de noirs fri - mas

Soprano (S) N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas, Et tu ré - pands  
Alto (A) - leil Et tu ré - pands dans nos cli -  
Tenor (T) 69 - leil Et tu ré - pands dans nos cli -  
Bass (B) Et tu ré - pands

Soprano (S) dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.  
Alto (A) - mats dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re. Bril - lant so -  
Tenor (T) 73 - mats dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.  
Bass (B) dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.

Soprano (S) Tu ré - pands dans nos cli -  
Alto (A) - leil

## Brillant soleil

Soprano (S) vocal line:

82: mats, Ta plus é - cla - tan - te, lu -

Bass (B) vocal line:

Ja - mais nos yeux dans ta car - riè - re N'ont vu tom - ber de noirs fri -

86: miè re. Et tu ré - pands

Bril - lant so - leil, bril - lant so - leil,

86: Bril - lant so - leil, bril - lant so - leil, bril - lant so -

Bass (B) vocal line:

- mas Et tu ré - pands

90: dans nos cli - mats

A (Alto) vocal line:

tu ré - pands dans nos cli - mats Ta plus é - cla -

T (Tenor) vocal line:

90: - leil, tu ré - pands dans nos cli - mats Ta plus é - cla -

Bass (B) vocal line:

dans nos cli - mats Ta plus é - cla -

94: Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re

A (Alto) vocal line:

- tan - te lu - miè - re

T (Tenor) vocal line:

94: - tan - te lu - miè - re

Bass (B) vocal line:

- tan - te lu - miè - re

98: Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.

A (Alto) vocal line:

Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.

T (Tenor) vocal line:

98: Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.

Bass (B) vocal line:

Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.