

# Ce mois de may

Clément Janequin (1485? - 1558)

§

This system contains the first four staves of the musical score. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is the Bass line. The time signature is 6/4. The lyrics are: 'Ce mois de may, ce mois de may, ce mois de may, ma ver - te cot - te, ce'.

Ce mois de may, ce mois de may, ce mois de may, ma ver - te cot - te, ce

Ce mois de may, ce mois de may, ce mois de may, ma ver - te cot - te, ce

Ce mois de may, ce mois de may, ce mois de may, ma ver - te cot - te, ce

Ce mois de may, ce mois de may, ma ver - te cot - te,

*cresc.* *p* *rall.* *mf* Fine

This system contains the next four staves. The lyrics continue: 'mois de may, ma ver - te cot - te, ce mois de may, je ves - ti - ray.' The dynamics include *cresc.*, *p*, *rall.*, and *mf*. The system ends with a double bar line and the word 'Fine'.

mois de may, ma ver - te cot - te, ce mois de may, je ves - ti - ray.

mois de may, ma ver - te cot - te, ce mois de may, je ves - ti - ray.

mois de may, ma ver - te cot - te, ce mois de may, je ves - ti - ray.

ce mois de may, je ves - ti - ray.

This system contains the final four staves of the musical score. The lyrics are: 'De bon ma - tin me lé - ve - ray, ce jo - ly, jo - ly mois de may; de'. The time signature changes to 4/4 for the first staff and back to 6/4 for the others.

De bon ma - tin me lé - ve - ray, ce jo - ly, jo - ly mois de may; de

De bon ma - tin me lé - ve - ray, ce jo - ly, jo - ly mois de may; de

De bon ma - tin me lé - ve - ray, ce jo - ly, jo - ly mois de may; de

De bon ma - tin me lé - ve - ray, de

*cresc.* *f*

bon ma-tin me lé-ve-ray: un sault, deux saults, troi saults, en ru e

bon ma-tin me lé-ve-ray: un sault, deux saults, troi saults, en ru e

8 bon ma-tin me lé-ve-ray: un sault, deux saults, troi saults, en ru e

bon ma-tin me lé-ve-ray: un sault, troi saults, en ru - e

*dim.* *rall.* *p A tempo*

je fe-ray, pour voir si mon a-my ver-ray, je luy di-ray qu'il

je fe-ray, pour voir si mon a-my ver-ray, je luy di-ray qu'il

8 je fe-ray, pour voir si mon a-my ver-ray, je luy di-ray qu'il

je fe-ray, pour voir si mon a-my ver-ray.

*rall.* *mf A tempo*  
*Dal Segno* *Al Fine*

me des-cot-te; me des-cot-tant la bai-se-ray. Ce

me des-cot-te; me des-cot-tant la bai-se-ray. Ce

8 me des-cot-te; me des-cot-tant la bai-se-ray. Ce

Ce