

Mon mary va à la taverne

[Une douce entreprise]

Anonyme XVIème siècle

Soprano
1. Mon ma - ry va à la ta - ver - ne
2. Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge

Alto
1. Mon ma - ry va à la ta - ver - ne
2. Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge

Ténor
1. Mon ma - ry va à la ta - ver - ne
2. Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge

Basse
1. Mon ma - ry va à la ta - ver - ne
2. Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge

S
Et moy je gar - de la mai - son. Il n'en re -
Quê - tant plai - sir hors de chez soi! C'est au lo -

A
Et moy je gar - de la mai - son. Il n'en re -
Quê - tant plai - sir hors de chez soi! C'est au lo -

T
Et moy je gar - de la mai - son. Il n'en re -
Quê - tant plai - sir hors de chez soi! C'est au lo -

B
Et moy je gar - de la mai - son. Il n'en re -
Quê - tant plai - sir hors de chez soi! C'est au lo -

S
- vient qu'à la lan - ter - ne, Quand il est sou - comme
- gis et, sans ta - pa - ge, Que tous mes a - mants

A
- vient qu'à la lan - ter - ne, Quand il est sou - comme
- gis et, sans ta - pa - ge, Que tous mes a - mants

T
- vient qu'à la lan - ter - ne, Quand il est sou - comme
- gis et, sans ta - pa - ge, Que tous mes a - mants

B
- vient qu'à la lan - ter - ne, Quand il est sou - comme
- gis et, sans ta - pa - ge, Que tous mes a - mants

Mon mary va à la taverne

15

S un oi - son. En en - trant il se met à
je - re - çois; Lors - qu'ils m'ac - co - lent, je sou -

A un oi - son. En en - trant il se met à
je - re - çois; Lors - qu'ils m'ac - co - lent, je sou -

T un oi - son. En en - trant il se met à
je - re - çois; Lors - qu'ils m'ac - co - lent, je sou -

B un oi - son. En en - trant il se met à
je - re - çois; Lors - qu'ils m'ac - co - lent, je sou -

20

S di - re: La la re ri, La la re ri, La la re ri re,
- pi - re:

A di - re: La et La et La la re ri re,
- pi - re:

T di - re: La la re ri, La la re ri, La la re ri re,
- pi - re:

B di - re: La li re La la re ri re,
- pi - re:

25

S La la re ri, La la re ri, La la re ri re

A La et La et La la re ri re

T La la re ri, La la re ri, La la re ri re

B La li re La la re ri re