

Magnificat en SibM

Francesco Durante (1684-1755)

Conducteur

1♩ = 110

Soprano

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Alto

Ténor

Basse

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Piano

5

S Do - mi - num et ex - ul - ta - vit

A Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta -

T Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

B Et ex - ul - ta -

Vi1

Vi2

Alt

Vcl

9

S spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

A - vit spi - ri - tus me - us.

T me - a Do - mi - num,

B - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

Vi1

Vi2

Alt

Vcl

14

S - o, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

A Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

T 8 et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

B - o, et ex - ul - ta - vit

Vi1 14

Vi2

Alt

Vcl

14

18

S - us in De - o

A Do - mi - num, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

T 8 me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

B spi - ri - tus me - us in De - o

Vi1 18

Vi2

Alt

Vcl

18

23

S sa - lu - ta - ri me - o, _____

A _____

T _____

B sa - lu - ta - ri me - o, _____ hu - mi - li -

Vi1 23 _____

Vi2 _____

Alt _____

Vcl _____

23 _____

mf qui - a re - spe - xit hu -

mf qui - a re - spe - xit

28

S _____ Ma - gni - fi - cat a -

A _____

T _____

B _____

Vi1 28 _____

Vi2 _____

Alt _____

Vcl _____

28 _____

- mi - li - ta - tem an - cil - lae *p* su - ae, _____

8 hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae *p* su - ae. _____

- ta - tem an - cil - lae *p* su - ae, _____

p *f* *p* *f*

33

S - ni - ma me - a Do - mi - num, ec - ce

A ec - ce e - nim ex hoc,

T Ma - gni - fi -

B ec - ce e - nim ex hoc,

Vi1 33

Vi2

Alt

Vcl

33

37

S e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, ec - ce e - nim ex

A ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

T - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

B ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

Vi1 37

Vi2

Alt

Vcl

37

41

S hoc be - a - tam me di - cent om - ne ge - ne - ra - ti - o - nes. *f* Ma -

A om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. —

T om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Vi1 41

Vi2

Alt

Vcl

41

46

S - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

A

T Qui - a fe - cit

B Qui - a fe - cit

Vi1 46

Vi2

Alt

Vcl

46

51

S qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna.

A qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna.

T 8 mi - hi ma - gna, qui po - tens est, qui po - tens

B mi - hi ma - gna, qui po - tens est, qui po - tens

Vi1 51

Vi2

Alt

Vcl

51

56

S Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

A Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

T 8 est, qui po - tens est, et san - ctum no - men e -

B est, qui po - tens est, et san - ctum no - men e -

Vi1 56

Vi2

Alt

Vcl

56

60

S me - a Do - mi - num, et san - ctum no - men -

A me - a Do - mi - num, et san - ctum no -

T - - - - - jus, et san - ctum no - men - e - -

B - - - - - jus. Ma - gni - fi - cat

Vi1 60

Vi2

Alt

Vcl

60

64

S e - - - - - jus, et san - ctum no - men, et

A - men e - - - - - jus, et

T - - - - - jus, et san - ctum no - men, et

B a - ni - ma me - a Do - mi - num, et san - ctus no - men,

Vi1 64

Vi2

Alt

Vcl

64

69

S
san - ctum no - men e - - - jus, et

A
san - ctum no - men e - - - jus, ———

T
8 san - ctus no - men, no - men e - jus, et

B
et san - ctus no - men e - jus, et san - ctus no -

Vi1
69

Vi2

Alt

Vcl

69

73

S
san - ctum no - men e - jus.

A
— no - men e - jus.

T
8 san - ctum no - men e - jus.

B
- men e - jus.

Vi1
73

Vi2

Alt

Vcl

73