

La Romance de Paris

Choeur

Paroles et musique : Charles TRENET

8 $\text{♩} = 56$

Soprano

1. Ils s'ai - maient de - puis deux jours à pei - ne,
 2. lieue é - tait leur vrai do - mai - ne,
 3. ci que s'ar - rêt' mon his - toi - re,

Alto

1. Deux jours à pein', _____
 2. Leur vrai do - main', _____
 3. Ma belle his - toir', _____

Hommes

1. Deux jours à pein', _____
 2. Leur vrai do - main', _____
 3. Ma belle his - toir', _____

13

S

Y'a par - fois du bon - heur dans la pei - ne, _____
 Ils par - taient à la fin d'la se - mai - ne, _____
 Au - rez - vous de la peine à me croi - re? _____

A

_____ Dans la _____ pein', _____
 _____ Fin de la s'main' _____
 _____ Peine à me croir'? _____

H

_____ Dans la _____ pein', Mais de -
 _____ Fin de la s'main' Dans les
 _____ Peine à me croir'? Si j'vous

18

S

Oh! _____
 Oh! _____
 Oh! _____

A

_____ Oh! _____ Oh _____
 _____ Oh! _____ Oh!
 _____ Oh! _____ Oh!

H

_____ - puis qu'ils é - taient a - mou - reux Leur des - tin n'é - tait
 bois pour cueil - lir le mu - guet Ou sur un ba - teau
 dis qu'ils s'ai - mèr'nt cha - que jour, Qu'ils vieil - lir'nt a - vec

La Romance de Paris

23

S Oh! Mal - heu - reux, Ils vi - vaient a - vec un rêve é -
Oh! *Na - vi - guer.* *Ils bu - vaient aus - si dans les guin -*
 Oh! Tendre a - mour Qu'ils fon - dèr'nt un' fa - mille ad - mi -

A Mal - heu - reux, Un rêve é -
Na - vi - guer. *Dans les guin -*
 Tendre a - mour Fa - mille ad - mi -

H plus mal - heu - reux, B.F. Un rêve é -
pour na - vi - guer. *B.F.* *Dans les guin -*
 leur tendre a - mour B.F. Fa - mille ad - mi -

28 29

S - tran - ge, Et ce rêve é - tait bleu comm' les an - ges,
- guet - tes *Le vin blanc qui fait tour - ner les tê - tes*
 - ra - ble Et qu'ils eur'nt des en - fants a - do - ra - bles,

A - trang', Bleu comm' les ang's
- guett's *Tour - nent les têt's*
 - rabl' En - fants a - do - rabl's,

H - trang', Bleu comm' les ang's
- guett's *Tour - nent les têt's*
 - rabl' En - fants a - do - rabl's,

33 37

S Leur a - mour é - tait un vrai prin - temps, oui! Aus - si
Et quand ils se don - naient un bai - ser, oui! *Tous les*
 Qu'ils mou - rur'nt gen - ti - ment in - con - nus, oui! *En par -*

A Leur a - mour é - tait un vrai prin - temps, oui! _____
Et quand ils se don - naient un bai - ser, oui! _____
 Qu'ils mou - rur'nt gen - ti - ment in - con - nus, oui! _____

H Leur a - mour é - tait un vrai prin - temps, oui! _____
Et quand ils se don - naient un bai - ser, oui! _____
 Qu'ils mou - rur'nt gen - ti - ment in - con - nus, oui! _____

38

S pur que leurs ten - dres vingt ans. C'est la ro - man - ce
couples en dan - sant se di - saient:
 - tant comme ils é - taient ve nus.

A Ten - dres vingt ans. C'est la ro -
Ils se di - saient:
 Comme ils é - taient ve - nus.

H Ten - dres vingt ans. C'est la ro -
Ils se di - saient:
 Comme ils é - taient ve - nus.

La Romance de Paris

43

S de Pa - ris, Au coin des rues, el - le sou - rit,

A - man - ce de Pa - ris Au coin des rues, el - le sou -

H - man - ce de Pa - ris Au coin des rues, el - le sou -

49

S Ca met au coeur des a - mou - reux Un peu de

A - rit, Ca met au coeur des a - mou - reux

H - rit, Ca met au coeur des a - mou - reux

54

S rêve et de ciel bleu. Ce doux re -

A Un peu de rêve et de ciel bleu. Ce doux re -

H Un peu de rêve et de ciel bleu. Ce doux re - frain de

59

S - frain de nos fau - bourgs Par - le si gen - ti - ment d'a -

A - frain de nos fau - bourgs Par - le si gen - ti - ment d'a -

H nos fau - bourgs Par - le si gen - ti - ment d'a - mour

65

S - mour Que tout le monde en est é - pris,

A - mour Que tout le monde en est é - pris,

H Que tout le monde en est é - pris, C'est la ro -

La Romance de Paris

S
A
H

70

C'est la ro - man - ce de Pa - ris, Que tout le monde en

C'est la ro - man - ce de Pa - ris, Que tout le monde en

- man - ce de Pa - ris, Que tout le monde en

S
A
H

75 77 12.

est é - pris, C'est la ro - man - ce de Pa - ris _____ 2. La ban -
3. C'est i -

est é - pris, C'est la ro - man - ce de Pa - ris _____

est é - pris, C'est la ro - man - ce de Pa - ris _____

S
A
H

82 3.

- C'est la _____ ro - man - ce de Pa - ris _____

C'est la _____ ro - man - ce de Pa - ris _____

C'est la _____ ro - man - ce de Pa - ris _____