

Sous le ciel de Paris

Choeur

Musique : Hubert GIRAUD / Paroles : Jean DREJAC

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1. Sous le ciel de Pa - ris S'en - vole u - ne chan son, Hm _____
 2. Sous le ciel de Pa - ris Coule un fleu - ve joy - eux, Hm _____

S

A

T

B

17 25

Elle est née au - jour - d'hui Dans le coeur d'un gar - çon _____ Sous le ciel
 Il en - dort dans la nuit Les clo - chards et les gueux _____ Sous le ciel

S

A

T

B

26 33

de Pa - ris Mar - chent des a - mou reux, Hm _____ Leur bon - heur se construit Sur un
 de Pa - ris Les oi - seaux du Bon Dieu, Hm _____ Vien - nent du monde en - tier Pour ba -

S
36
Hm
40
1. Sous le pont de Ber - cy Un phi - lo -
2. Et le ciel de Pa - ris A son se -

A
air fait pour eux. 1. Sous le pont de Ber - cy Un phi - lo -
- var - der entre eux. 2. Et le ciel de Pa - ris A son se -

T
36
Hm
40
1. Sous le pont de Ber - cy Un phi - lo -
2. Et le ciel de Pa - ris A son se -

B
air fait pour eux. Hm
- var - der entre eux. Hm
1. 2. Tm Tm Tm Tm

S
45
- sophe as - sis Deux mu - si - ciens, quel - ques ba - dauds Puis les gens par mil - liers. -
- cret pour lui, De - puis vingt siècles il est é - pris De notre î - le Saint Louis.

A
- sophe, un phi - lo - sophe as - sis Oh! Deux mu - si - ciens, des ba - dauds Puis les gens par mil - liers.
- cret, a son se - cret pour lui, Oh! De - puis vingt siècles est é - pris De notre î - le Saint Louis,

T
45
8
- sophe, un phi - lo - sophe as - sis Oh! Deux mu - si - ciens, des ba - dauds Puis les gens par mil - liers.
- cret, a son se - cret pour lui, Oh! De - puis vingt siècles est é - pris De notre î - le Saint Louis,

B
Tm Tm Tm Oh! Deux mu - si - ciens, des ba - dauds Puis les gens par mil - liers.
Oh! De - puis vingt siècles est é - pris De notre î - le Saint Louis,

S
54
57
Hm Hm

A
Par mil - liers. Sous le ciel de Pa - ris Jus - qu'au soir vont chan - ter, Hm
L'îl' Saint - Louis. Quand el - le lui sou - rit Il met son ha - bit bleu,

T
54
57
8
Par mil - liers. Hm Hm
L'îl' Saint - Louis.

B
Par mil - liers. Sous le ciel de Pa - ris Jus - qu'au soir vont chan - ter, Hm
L'îl' Saint - Louis. Quand el - le lui sou - rit Il met son ha - bit bleu, —

2ème fois à la coda ⊕

S 73
 L'hym - ne d'un peuple heu - reux De sa vieil - le ci - té. _____ Près de No - tre - Da -
 Quand il pleut sur Pa - ris C'est qu'il

A
 L'hym - ne d'un peuple heu - reux De sa vieil - le ci - té, vieil - le ci - té. _____ Oh! Près
 Quand il pleut sur Pa - ris C'est qu'il

T 73
 L'hym - ne d'un peuple heu - reux De sa vieil - le ci - té, vieil - le ci - té. Près de No - tre - Dam'Près
 Quand il pleut sur Pa - ris C'est qu'il

B
 L'hym - ne d'un peuple heu - reux De sa vieil - le ci - té, vieil - le ci - té. _____ Oh! Près
 Quand il pleut sur Pa - ris C'est qu'il

2ème fois à la coda ⊕

S 74
 - me _____ Par - fois couve un dra - me, _____ Oui, mais à Pa - na - me _____

A
 de No - tre - Dam' _____ Oh! Par - fois couve un dram' _____ Oh! Oui mais à Pa -

T 74
 de No - tre - Dam' Par - fois couve un dram' Par - fois couve un dram' Oui, mais à Pa - nam' Oui mais à Pa -

B
 de No - tre - Dam' _____ Oh! Par - fois couve un dram' _____ Oh! Oui mais à Pa -

S 88
 _____ Tout peut s'ar - ran - ger: _____ Quel - ques ray - ons Du ciel d'é - té, L'ac -

A
 - nam' _____ Oh! Tout peut s'ar - ran - ger: _____ Quel - ques ray - ons Du ciel d'é - té, L'ac -

T 88
 - nam' Tout peut s'ar - ran - ger, Tout peut s'ar - ran - ger: _____ Quel - ques ray - ons d'é - té, L'ac -

B
 - nam' _____ Oh! Tout peut s'ar - ran - ger: _____ Quel - ques ray - ons d'é - té, L'ac -

S
 - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es - poir fleu rit _____ Au ciel de Pa - ris. _____

A
 - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es - poir fleu rit, Oui, L'es - poir fleu rit Pa - ris, Ciel de

T
 8
 - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es - poir fleu rit, Oui, L'es - poir fleu rit Au ciel de Pa - ris, Ciel de

B
 - cor - dé - on d'un ma - ri - nier, L'es - poir fleu rit, Oui, L'es - poir fleu rit Pa - ris, Ciel de

S
 103 *Dal Segno* § \oplus CODA 105 110
 _____ est mal - heu - reux _____ Quand il est trop ja - loux De ses

A
Dal Segno § \oplus CODA
 Pa - ris. _ est mal - heu - reux, mal - heu - reux _____ Quand il est trop ja - loux De ses

T
 8
 103 *Dal Segno* § \oplus CODA 105 110
 Pa - ris. _ est mal - heu - reux, mal - heu - reux _____ Quand il est trop ja - loux De ses

B
Dal Segno § \oplus CODA
 Pa - ris. _ est mal - heu - reux, mal - heu - reux Mal - heu - reux Quand il est trop ja - loux De ses

S
 113
 mil - liers d'a - mants, Oh! _____ Il fait gron - der sur nous son ton - nerreé - cla -

A
 mil - liers d'a - mants, Oh! _____ Il fait gron - der sur nous son ton - nerreé - cla -

T
 8
 113
 mil - liers d'a - mants, Oh! _____ Il fait gron - der sur nous son ton - nerreé - cla -

B
 mil - liers d'a - mants, Oh! _____ Il fait gron - der sur nous son ton - nerreé - cla -

S
122
Oh! 126
- tant. _____ Oh! _____ Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long temps cru -

A
- tant, son ton - nerre - é - cla - tant - Oh! _____ Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long temps cru -

T
122
8
- tant, son ton - nerre - é - cla - tant - Oh! _____ Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long temps cru -

B
- tant, son ton - nerre - é - cla - tant - Oh! _____ Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long temps cru -

S
130
- el, Oh! - Non, non, _____ Pour se fair' par - don - ner Il offre un arc en - ciel un

A
- el, Non, non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc en - ciel, Il offre un arc en -

T
130
8
- el, Oh! - Non, non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc en - ciel, Il offre un arc en -

B
- el, Oh! Non, non, non, Pour se fair' par - don - ner un arc en - ciel, Il offre un arc en -

S
140
arc - en - ciel. 2

A
- ciel, il offre un arc en - ciel. 2

T
140
8
- ciel, il offre un arc en - ciel. 2

B
- ciel, il offre un arc en - ciel. 2