

# Les amants de Paris

Choeur

Musique : Léo FERRÉ / Paroles : Eddy MARNAY

♩. = 70

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1. Les a - mants de Pa - ris cou - chent sur ma chan  
 2. çons. Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin -  
 3. çons. J'ai la chaî - ne d'a - mour au bout de mes deux

1. Pa - ris, Pa - ris,  
 2. çons. Pa - ris, Pa - ris,  
 3. çons. L'a - mour, L'a - mour,

1. Pa - ris, Pa - ris,  
 2. çons. Pa - ris, Pa - ris,  
 3. çons. L'a - mour, L'a - mour,

S

A

T

B

- son À Pa - ris, les a -  
 - son Quand on mar - que les  
 mains Y'a des mil - lions d'a -

Les a - mants de Pa - ris cou - chent sur ma chan - son, Et  
 Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son, Á  
 J'ai la chaî - ne d'a - mour au bout de mes deux mains, Je

Les a - mants de Pa - ris cou - chent sur ma chan - son, Et  
 Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son, Á  
 J'ai la chaî - ne d'a - mour au bout de mes deux mains, Je

23

S  
- mants sont vrai - ment sans fa - çons  
*points à coup d'ac - cor - dé - on*  
- mants et je n'ai qu'un re - frain

A  
- mants sont vrai - ment sans fa - çons  
*points à coup d'ac - cor - dé - on*  
- mants et je n'ai qu'un re - frain

T  
8 sans fa - çons, À Pa - ris, les a - mants sont vrai - ment sans fa -  
*l'ac - cor - dé - on, Quand on mar - que les points à coups d'ac - cor - dé -*  
n'ai qu'un seul re - frain, Y'a des mil - lions d'a - mants et je n'ai qu'un re -

B  
sans fa - çons, Tm Tm Tm  
*l'ac - cor - dé - on,*  
n'ai qu'un seul re - frain,

29

S  
Les re - frains que j'leur dis sont plus beaux qu'les beaux jours  
*Les a - mants de Pa - ris vont chan - ger de sai - son*  
On y voit tout au - tour les gars du monde en - tier

A  
Les re - frains que j'leur dis sont plus beaux qu'les beaux jours  
*Les a - mants de Pa - ris vont chan - ger de sai - son*  
On y voit tout au - tour les gars du monde en - tier

T  
8 - çons Re - frains, Beaux jours Les re - frains que j'leur  
*- on A - mants, Sai - son, Les a - mants de Pa -*  
- frain Le monde en - tier, On y voit tout au -

B  
Tm Re - frains, Beaux jours Les re - frains que j'leur  
*A - mants, Sai - son, Les a - mants de Pa -*  
Le monde en - tier, On y voit tout au -

35

S  
 Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a -  
*En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan -*  
 Qui donn' - raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li -

A  
 Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a -  
*En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan -*  
 Qui donn' - raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li -

T  
 8 dis sont plus beaux qu'les beaux jours Et l'prin - temps c'est l'a -  
*- ris vont chan - ger de sai - son Mon p'tit brin de chan -*  
 - tour les gars du monde en - tier Pour ve - nir s'a - li -

B  
 35 dis sont plus beaux qu'les beaux jours Et l'prin - temps c'est l'a -  
*- ris vont chan - ger de sai - son Mon p'tit brin de chan -*  
 - tour les gars du monde en - tier Pour ve - nir s'a - li -

41

S  
 - mour, \_\_\_\_\_ Mon cou - plet s'est per -  
 - son, \_\_\_\_\_ *Y'a plein d'or, plein d'li -*  
 - gner \_\_\_\_\_ Pour eux c'est pas beau -

A  
 41 - mour, Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a - mour, L'a -  
 - son, *En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan - son,* L'a -  
 - gner, Qui donn' raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li - gner, L'a -

T  
 8 - mour, Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a - mour, L'a -  
 - son, *En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan - son,* L'a -  
 - gner, Qui donn' raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li - gner, L'a -

B  
 41 - mour, Tm Tm Tm Tm L'a -  
 - son, L'a -  
 - gner L'a -

47

S  
 - du Sur les bancs d'un jar - din \_\_\_\_\_  
 - las et des yeux pour les voir \_\_\_\_\_  
 - coup car des beaux mois de Mai \_\_\_\_\_

A  
 - mour L'a - mour, Mon cou - plet s'est per - du sur les bancs d'un jar -  
 - mour L'a - mour, Y'a plein d'or, plein d'li - las et des yeux pour les  
 - mour L'a - mour, Pour eux c'est pas beau - coup car des beaux mois de

T  
 8  
 - mour L'a - mour, Mon cou - plet s'est per - du sur les bancs d'un jar -  
 - mour L'a - mour, Y'a plein d'or, plein d'li - las et des yeux pour les  
 - mour L'a - mour, Pour eux c'est pas beau - coup car des beaux mois de

B  
 - mour L'a - mour, Mon cou - plet s'est per - du sur les bancs d'un jar -  
 - mour L'a - mour, Y'a plein d'or, plein d'li - las et des yeux pour les  
 - mour L'a - mour, Pour eux c'est pas beau - coup car des beaux mois de

53

S  
 On m'la ja - mais ren - du et pour - tant je sais bien \_\_\_\_\_  
 D'ha bi - tud' c'est comm'ça que com - menc'nt les his - toir's \_\_\_\_\_  
 J'en ai col - lé par - tout dans leur ca - len - dri - er... \_\_\_\_\_

A  
 53  
 - din On m'la ja - mais ren - du et pour - tant je sais bien \_\_\_\_\_  
 voir D'ha bi - tud' c'est comm'ça que com - menc'nt les his - toir's \_\_\_\_\_  
 Mai J'en ai col - lé par - tout dans leur ca - len - dri - er... \_\_\_\_\_

T  
 8  
 - din, \_\_\_\_\_ Je le sais bien, Je l'sais  
 voir \_\_\_\_\_ Dans les his - toir's, dans tout's  
 Mai du ca - len - dri - er, du ca -

B  
 53  
 - din \_\_\_\_\_ Je le sais bien, Je l'sais  
 voir \_\_\_\_\_ Dans les his - toir's, dans tout's  
 Mai du ca - len - dri - er, du ca -

60

S  
 Qu'les a - mants de Pa - ris m'ont vo - lé mes chan - sons  
*Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son*  
 Les a - mants de Pa - ris ont u - sé mes chan - sons

A  
 Qu'les a - mants de Pa - ris m'ont vo - lé mes chan - sons  
*Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son*  
 Les a - mants de Pa - ris ont u - sé mes chan - sons

T  
 8 très très bien Les a - mants, Les a - mants de Pa -  
*les his - toir's. Les a - mants, Les a - mants de Pa -*  
 - len - dri - er Les a - mants, Les a - mants de Pa -

B  
 60 très très bien Les a - mants, Les a - mants de Pa -  
*les his - toir's. Les a - mants, Les a - mants de Pa -*  
 - len - dri - er Les a - mants, Les a - mants de Pa -

67

S  
 À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa -  
*À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa -*  
 À Pa - ris, les a - mants s'ai - ment à leur fa -  
 3ème fois à la Coda ⊕

A  
 67 À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa -  
*À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa -*  
 À Pa - ris, les a - mants s'ai - ment à leur fa -  
 3ème fois à la Coda ⊕

T  
 67 - ris m'ont vo - lé mes chan - sons, drôl's de fa -  
*- ris se font à Ro - bin - son, drôl's de fa -*  
 - ris ont u - sé mes chan - sons, à leur fa -  
 3ème fois à la Coda ⊕

B  
 67 - ris m'ont vo - lé mes chan - sons, drôl's de fa -  
*- ris se font à Ro - bin - son, drôl's de fa -*  
 - ris ont u - sé mes chan - sons, à leur fa -  
 3ème fois à la Coda ⊕

Les amants de Paris

73

S  
- çons  
- çons

A  
- çons  
- çons

T  
8 - çons, A Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çon. À Pa - ris, les a -  
- çons, A Pa - ris, les a - mants ont de frôl's de fa -

B  
- çons, fa - çons, fa - çon. fa -  
- çons, fa - çons, fa - çon. fa -

x3 CODA

79

S  
Don - nez - moi des mu - siqu's

A  
Don - nez - moi des mu - siqu's

T  
8 mants s'ai - ment à leur fa - çon.

B  
- çon, fa - çon.

85

S  
Pour qu'on s'aime à Pa - ris.

A  
Don - nez - moi des mu - siqu's pour qu'on s'aime à Pa - ris, Don nez -

T  
8 A Pa - ris, Pa - ris, Don nez -

B  
A Pa - ris, Pa - ris,

92

A  
- moi des mu - siqu's pour qu'on s'aime.

T  
8 - moi des mu - siqu's pour qu'on s'aime à Pa - ris.

B  
Pa - ris, Pa - ris.