

Les amants de Paris

Choeur

Musique : Léo FERRÉ / Paroles : Eddy MARNAY

8 $\text{♩} = 70$

Soprano

1. Les a - mants de Pa - ris cou - chent sur ma chan
 2. çons. Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin -
 3. çons. J'ai la chaî - ne d'a - mour au bout de mes deux

Alto

1. Les a - mants de Pa - ris cou - chent sur ma chan
 2. çons. Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin -
 3. çons. J'ai la chaî - ne d'a - mour au bout de mes deux

Ténor

1. Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris,
 2. çons. Pa - ris, Pa - ris,
 3. çons. L'a - mour, L'a - mour,

Basse

1. Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris,
 2. çons. Pa - ris, Pa - ris,
 3. çons. L'a - mour, L'a - mour,

S

- son À Pa - ris, les a -
 - son Quand on mar - que les
 mains Y'a des mil - lions d'a -

A

- son À Pa - ris, les a -
 - son Quand on mar - que les
 mains Y'a des mil - lions d'a -

T

8 Les a - mants de Pa - ris cou - chent sur ma chan - son, Et
 Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son, À
 J'ai la chaî - ne d'a - mour au bout de mes deux mains, Je

B

13 Les a - mants de Pa - ris cou - chent sur ma chan - son, Et
 Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son, À
 J'ai la chaî - ne d'a - mour au bout de mes deux mains, Je

19

S
- mants sont vrai - ment sans fa - çons
points à coup d'ac - cor - dé - on
- mants et je n'ai qu'un re - frain

A
- mants sont vrai - ment sans fa - çons
points à coup d'ac - cor - dé - on
- mants et je n'ai qu'un re - frain

T
8 sans fa - çons, À Pa - ris, les a - mants sont vrai - ment sans fa -
l'ac - cor - dé - on, *Quand on mar - que les points à coups d'ac - cor - dé -*
n'ai qu'un seul re - frain, Y'a des mil - lions d'a - mants et je n'ai qu'un re -

B
19 sans fa - çons, Tm Tm Tm
l'ac - cor - dé - on,
n'ai qu'un seul re - frain,

25

S
Les re - frains que j'leur dis sont plus beaux qu'les beaux jours
Les a - mants de Pa - ris vont chan - ger de sai - son
On y voit tout au - tour les gars du monde en - tier

A
25 Les re - frains que j'leur dis sont plus beaux qu'les beaux jours
Les a - mants de Pa - ris vont chan - ger de sai - son
On y voit tout au - tour les gars du monde en - tier

T
8 - çons Re - frains, Beaux jours Les re - frains que j'leur
- on A - mants, *Sai - son, Les a - mants de Pa -*
- frain Le monde en - tier, On y voit tout au -

B
25 Tm Re - frains, Beaux jours Les re - frains que j'leur
A - mants, *Sai - son, Les a - mants de Pa -*
Le monde en - tier, On y voit tout au -

31

S

Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a -
 En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan
 Qui donn' - raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li -

A

Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a -
 En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan
 Qui donn' - raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li -

T

8 dis sont plus beaux qu'les beaux jours Et l'prin - temps c'est l'a -
 - ris vont chan - ger de sai - son Mon p'tit brin de chan
 - tour les gars du monde en - tier Pour ve - nir s'a - li -

B

dis sont plus beaux qu'les beaux jours Et l'prin - temps c'est l'a -
 - ris vont chan - ger de sai - son Mon p'tit brin de chan
 - tour les gars du monde en - tier Pour ve - nir s'a - li -

37

S

- mour, _____ Mon cou - plet s'est per -
 - son, _____ Y'a plein d'or, plein d'li -
 - gner _____ Pour eux c'est pas beau -

A

37 - mour, Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a - mour, L'a -
 - son, En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan - son, L'a -
 - gner, Qui donn' raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li - gner, L'a -

T

8 - mour, Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a - mour, L'a -
 - son, En - traî - nant par la main mon p'tit brin de chan - son, L'a -
 - gner, Qui donn' raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li - gner, L'a -

B

37 - mour, Tm Tm Tm Tm L'a -
 - son, L'a -
 - gner L'a -

43

S
- du Sur les bancs d'un jar - din
- las et des yeux pour les voir
- coup car des beaux mois de Mai

A
- mour L'a - mour, Mon cou - plet s'est per - du sur les bancs d'un jar -
- *mour* L'a - *mour*, Y'a plein d'or, plein d'li - las et des yeux pour les
- mour L'a - mour, Pour eux c'est pas beau - coup car des beaux mois de

T
8
- mour L'a - mour, Mon cou - plet s'est per - du sur les bancs d'un jar -
- *mour* L'a - *mour*, Y'a plein d'or, plein d'li - las et des yeux pour les
- mour L'a - mour, Pour eux c'est pas beau - coup car des beaux mois de

B
- mour L'a - mour, Mon cou - plet s'est per - du sur les bancs d'un jar -
- *mour* L'a - *mour*, Y'a plein d'or, plein d'li - las et des yeux pour les
- mour L'a - mour, Pour eux c'est pas beau - coup car des beaux mois de

49

S
On m'la ja - mais ren - du et pour - tant je sais bien
D'ha bi - tud' c'est comm'ça que com - menc'nt les his - toir's
J'en ai col - lé par - tout dans leur ca - len - dri - er...

A
- din On m'la ja - mais ren - du et pour - tant je sais bien
voir D'ha bi - tud' c'est comm'ça que com - menc'nt les his - toir's
Mai J'en ai col - lé par - tout dans leur ca - len - dri - er...

T
8
- din, Je le sais bien, Je l'sais
voir Dans les his toir's, dans tout's
Mai du ca - len - dri - er, du ca -

B
- din Je le sais bien, Je l'sais
voir Dans les his toir's, dans tout's
Mai du ca - len - dri - er, du ca -

S

56

Qu'les a - mants de Pa - ris m'ont vo - lé mes chan - sons
Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son
 Les a - mants de Pa - ris ont u - sé mes chan - sons

A

56

Qu'les a - mants de Pa - ris m'ont vo - lé mes chan - sons
Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son
 Les a - mants de Pa - ris ont u - sé mes chan - sons

T

56

8 très très bien Les a - mants, Les a - mants de Pa -
les his - toir's. Les a - mants, Les a - mants de Pa -
 - len - dri - er Les a - mants, Les a - mants de Pa -

B

56

très très bien Les a - mants, Les a - mants de Pa -
les his - toir's. Les a - mants, Les a - mants de Pa -
 - len - dri - er Les a - mants, Les a - mants de Pa -

S

63

3ème fois à la Coda

À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çons, À Pa -
À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çons, À Pa -
 À Pa - ris, les a - mants s'ai - ment à leur fa -

A

63

3ème fois à la Coda

À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çons
À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çons,
 À Pa - ris, les a - mants s'ai - ment à leur fa -

T

63

3ème fois à la Coda

8 - ris m'ont vo - lé mes chan - sons, drôl's de fa - çons, À Pa -
- ris se font à Ro - bin - son, drôl's de fa - çons, À Pa -
 - ris ont u - sé mes chan - sons, à leur fa - çons, À Pa -

B

63

3ème fois à la Coda

- ris m'ont vo - lé mes chan - sons, drôl's de fa - çons,
- ris se font à Ro - bin - son, drôl's de fa - çons,
 - ris ont u - sé mes chan - sons, à leur fa - çons,

S *Dal Segno* C *CODA*
 - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çon.
 - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çon.

A *Dal Segno* C *CODA*
 - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çon. À Pa - ris, les a - mants s'ai - ment

T *Dal Segno* C *CODA*
 - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çon. À Pa - ris, les a - mants s'ai - ment

B *Dal Segno* C *CODA*
 fa - çons, fa - çon. fa - çon,
 fa - çons, fa - çon, fa - çon,

S *Dal Segno* C *CODA*
 Pour qu'on s'aime à Pa -

A *Dal Segno* C *CODA*
 Don - nez - moi des mu - si - ques

T *Dal Segno* C *CODA*
 à leur fa - çon. Oui, Pa -

B *Dal Segno* C *CODA*
 fa - çon. Oui, Pa -

S *Dal Segno* C *CODA*
 ris.

A *Dal Segno* C *CODA*
 Don - nez - moi des mu - siqu's pour qu'on s'aime à Pa - ris, Don - nez -

T *Dal Segno* C *CODA*
 ris, Pa - ris, Pa - ris, Don - nez -

B *Dal Segno* C *CODA*
 - ris, Pa - ris, Pa - ris,

S *Dal Segno* C *CODA*
 3

A *Dal Segno* C *CODA*
 3

T *Dal Segno* C *CODA*
 3 moi des mu - siqu's pour qu'on s'aime.

B *Dal Segno* C *CODA*
 3 moi des mu - siqu's pour qu'on s'aime à Pa - ris.
 Pa - ris, Pa - ris.