

Les amants de Paris

Alto

Musique : Léo FERRÉ / Paroles : Eddy MARNAY

Alto

1 8 9

1. Les a - mants de Pa - ris cou - chent sur ma chan
2. çons Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin -
3. çons J'ai la chaî - ne d'a - mour au bout de mes deux

A

13 17

- son À Pa - ris, les a -
- son Quand on mar - que les
mains Y'a des mil - lions d'a -

A

19

- mants sont vrai - ment sans fa - çons
points à coup d'ac - cor - dé - on
- mants et je n'ai qu'un re - frain

A

25

Les re - frains que j'leur dis sont plus beaux qu'les beaux jours
Les a - mants de Pa - ris vont chan - ger de sai - son
On y voit tout au - tour les gars du monde en - tier

A

31 33

Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a -
En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan
Qui donn' - raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li -

A

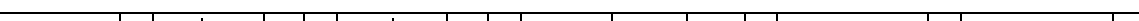
37

- mour, Ça fait des tas d'prin - temps et l'prin - temps c'est l'a - mour, L'a -
- son, En traî - nant par la main mon p'tit brin de chan - son, L'a -
- gner, Qui donn' raient bien l'prin - temps pour ve - nir s'a - li - gner, L'a -

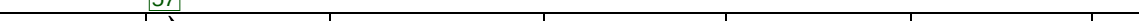
A

43

- mour L'a - mour, Mon cou - plet s'est per - du sur les bancs d'un jar -
- mour L'a - mour, Y'a plein d'or, plein d'li - las et des yeux pour les
- mour L'a - mour, Pour eux c'est pas beau - coup car des beaux mois de

A 

- din On m'la ja - mais ren - du et pour - tant je sais bien _____
voir *D'h'a - bi - tud' c'est comm'ça que com - menc'nt les his - toir's* _____
Mai J'en ai col - lé par - tout dans leur ca - len - dri - er... _____

A 

Qu'les a - mants de Pa - ris m'ont vo - lé mes chan - sons _____
Les a - mants de Pa - ris se font à Ro - bin - son _____
Les a - mants de Pa - ris ont u - sé mes chan - sons _____

A  63 65 3ème fois à la Coda

À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çons _____

À Pa - ris, les a - mants ont de drôl's de fa - çons, _____

À Pa - ris, les a - mants s'ai - ment à leur fa - çons _____

A 

A 
Don - nez - moi des mu - si - ques

A

Musical notation for voice part A, measures 79-80. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 79 contains a whole note G4. Measure 80 contains a half note D5 followed by a quarter rest.

Don - nez - moi des mu - siqu's pour qu'on s'aime à Pa - ris, Don - nez -

A 