

Stabat Mater

Tommaso Traetta (1727 - 1779)

Soprano 1 = 46 9

Alto Sta - bat ma - ter __ do - lo - ro - - - sa,

Ténor 9 Sta - bat ma - ter __ do - lo - ro - - - sa.

Basse 9

S 13

A sta - bat ma - ter do - lo - - ro - sa, sta - bat ma - ter do - lo - - ro - sa,

T sta - bat ma - ter do - lo - - ro - sa, sta - bat ma - ter do - lo - -

B Sta - - - bat ma - ter do - lo - ro -

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa, sta - bat ma - ter do - lo - - bat

S 16

A sta - bat ma - ter do - lo - - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo -

T - ro - - - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo -

B - - - sa ma - ter do - lo - ro - - - sa jux - - ta

S 19

A - sa, jux - ta cru - cem la - cri - - mo - sa dum pen - de - bat,

T - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa dum pen - de - bat,

B 8 jux - - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa dum pen - de - bat,

cru - cem la - cri - mo - - - sa dum pen - de - bat, dum pen -

Stabat Mater / 2

S A T B

[23]

dum pen - de - - - bat Fi - li - us, dum pen
dum pen - de - - - bat Fi - li - us, dum pen
dum pen - de - - - bat Fi - li - us, dum pen
dum pen - de - - - bat Fi - li - us, dum pen

[27]

- de - bat Fi - li - us. Cu - jus
- de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge -
- de - bat Fi - li - us.

[32]

a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam et do - len - tem per tran - si - vit gla - di -
- men - tem con - tris - ta - tam et do - len - tem per tran - si - vit gla - di -
Cu - jus

[36]

- us,
- us,
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam et do - len - tem
a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam et do - len - tem per tran - si - vit

Stabat Mater / 3

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Measure 40:

Soprano: per tran - si - vit gla - di - us. **p** O quam

Alto: per tran - si - vit gla - di - us.

Tenor: per tran - si - vit gla - di - us.

Bass: gla - di - us.

Measure 45:

Soprano: tris - tis — et af - flic - ta —

Alto: O quam tris - tis - et af -

Tenor: —

Bass: —

Measure 49:

Soprano: fu - it

Alto: f

Tenor: - flic - ta

Bass: f fu - it il - la be - ne - dic - ta, fu - it il - la be - ne - dic - ta

Measure 52:

Soprano: il - la be - ne - dic - ta ma - ter U - ni ge - ni - ti. Quae mae - re - bat

Alto: - ter U - ni ge - ni - ti. Quae mae - re - bat

Tenor: —

Bass: ma - ter U - ni ge - ni - ti. Quae mae - re - bat

Stabat Mater / 4

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

57

et do - le - - bat pi - a ma - ter dum vi - de -
 et do - le - - bat pi - a ma - ter dum vi - de -
 et do - le - - bat _____

62

- bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat, **p** pi -
 - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat, pi - a
 pi - a ma - ter dum vi - de - bat, pi - a
 - bat, pi - a ma - ter dum vi - de -

67

- a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas, na - ti poe - nas
 - ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas, na - ti poe - nas
 ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas, na - ti poe - nas
 - - - - bat na - ti poe - nas, na - ti poe - nas

71

in cli - ti, na - ti poe - nas, na - ti poe - nas in cli - ti. 2
 in cli - ti, na - ti poe - nas, na - ti poe - nas in cli - ti. 2
 in cli - ti, na - ti poe - nas, na - ti poe - nas in cli - ti. 2
 in cli - ti, na - ti poe - nas, na - ti poe - nas in cli - ti. 2