

Magnificat

Conducteur

Francesco Durante (1684-1755)

1 $\text{♩} = 110$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Flûte1

Flûte2

Cello

5

S

A

T

B

Fl1

Fl2

Vcl

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Do - mi - num et ex - ul - ta - vit

Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Et ex - ul - ta -

Magnificat

9

S spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

A - vit spi - ri - tus me - us.

T me - a Do - mi - num,

B - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

Fl1 9

Fl2

Vcl

14

S - o, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

A Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

T et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

B - o, et ex - ul - ta - vit

Fl1 14

Fl2

Vcl

18

S us in De - o

A Do - mi - num, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

T me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

B spi - ri - tus me - us in De - o

Fl1 18

Fl2

Vcl

Magnificat

23

S sa - lu - ta - ri me - o, _____

A _____

T _____

B sa - lu - ta - ri me - o, _____

F11 23 _____

F12 _____

Vcl _____

mf qui - a re - spe - xit hu -

mf qui - a re - spe - xit

hu - mi - li -

28

S _____

A _____

T _____

B _____

F11 28 _____

F12 _____

Vcl _____

Ma - - gni - fi - cat a -

- mi - li - ta - tem an - cil - lae *p* su - ae, _____

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae *p* su - ae. _____

- ta - tem an - cil - lae *p* su - ae, _____

p *f* *p* *f* *p* *f*

33

S - ni - ma me - a Do - mi - num, _____

A _____

T _____

B _____

F11 33 _____

F12 _____

Vcl _____

ec - ce _____

ec - ce e - nim ex hoc, _____

Ma - - gni - fi -

ec - ce e - nim ex hoc, _____

Magnificat

37

S e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, ec - ce e - nim ex

A ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

T - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

B ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

Fl1

Fl2

Vcl

41

S hoc be - a - tam me di - cent om - ne ge - ne - ra - ti - o - nes. Ma -

A om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. —

T om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Fl1

Fl2

Vcl

46

S - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

A

T Qui - a fe - cit

B Qui - a fe - cit

Fl1

Fl2

Vcl

Magnificat

51

S
qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna.

A
qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna.

T
8 mi - hi ma - gna, qui po - tens est, qui po - tens

B
mi - hi ma - gna, qui po - tens est, qui po - tens

Fl1
51

Fl2

Vcl

56

S
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

A
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

T
8 est, qui po - tens est, et san - ctum no - men e -

B
est, qui po - tens est, et san - ctum no - men e -

Fl1
56

Fl2

Vcl

60

S
me - a Do - mi - num, et san - ctum no - men

A
me - a Do - mi - num, et san - ctum no -

T
8 - - - - - jus, et san - ctum no - men e -

B
- - - - - jus. Ma - gni - fi - cat

Fl1
60

Fl2

Vcl

Magnificat

64

S e - - - - - jus, et san - ctum no - men, et

A - men e - - - - - jus, et

T - - - - - jus, et san - ctum no - men, et

B a - ni - ma me - a Do - mi - num, et san - ctus no - men,

F11 64

F12

Vcl

69

S san - ctum no - men e - - - - - jus,

A san - ctum no - men e - - - - - jus,

T san - ctus no - men, no - men e - - - - - jus,

B et san - ctus no - men e - - - - - jus,

F11 69

F12

Vcl

74

S

A

T

B

F11 74

F12

Vcl