

Magnificat

Chœur

Francesco Durante (1684-1755)

Soprano

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

Alto

f Et ex - ul - ta - -

Ténor

f Ma - -

Basse

f Et ex - ul - ta - -

S et ex - ul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us in De - o

A - vit, et ex - ul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us.

T - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi - num,

B - - - - - vit spi - ri - tus me - - us in De - o

S sa - lu - ta - ri me - - o, et ex - ul - ta - - vit

A - - - - - Ma - - gni - fi - cat a - ni - ma

T - - - - - et ex - ul - ta - - vit, et ex - ul - ta -

B sa - lu - ta - ri me - - o, et ex - ul - ta - - - -

S spi - ri - tus me - - us

A me - - a Do - - mi - num, in De - o sa - lu - ta - ri me - -

T - - vit spi - ri - tus me - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - -

B - - - - - vit spi - ri - tus me - - us

Magnificat

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

22

S in De - o sa - lu - ta - ri me - o, _____
 A - o, _____ *mf* qui - a re - spe - xit hu -
 T - o, _____ *mf* qui - a re - spe - xit _____
 B in De - o sa - lu - ta - ri me - o, _____ hu - mi - li -

28

S _____ *f* Ma - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -
 A - mi - li - ta - tem an - cil - lae *p* su - ae, _____
 T hu - mi - li - ta - tem an · cil - lae *p* su - ae. _____
 B - ta - - tem an - - cil - - lae *p* su - ae, _____

35

S - mi - num, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent
 A ec - ce - e - nim ex hoc, _____ *f* ec - ce e - nim ex
 T *f* Ma - - - gni - fi - cat a - - ni - ma me -
 B *f* ec - ce - e - nim ex hoc, _____ ec - ce - e - nim ex hoc be -

39

S om - nes, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - ne
 A hoc be - a - tam me *#d* di - cent om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti -
 T - a Do - mi - num, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o -
 B - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o -

Magnificat

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

43

ge - ne - ra - ti - o - nes. **f** Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -
 - o - - - - - nes. —
 8
 - - - - - nes.

50

- num, **f** qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi
 —
 qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi
 8 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, —
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, —

55

ma - gna. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma
 ma - gna. — Ma - gni - fi - cat a - ni - ma
 8 qui po - tens est, qui po - tens est, et sanctum no - men e -
 qui po - tens est, qui po - tens est, et sanctum no - men e -

60

me - a Do - mi - num, et sanctum no - men e -
 me - a — Do - mi - num, et sanctum no - — men
 8 - - - - - jus, et sanctum no - men e -
 - - - - - jus. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Magnificat

Soprano (S): - - - jus, et sanctum non men, et sanctum non men
Alto (A): e - - - jus, et sanctum non -
Tenor (T): me - a Do - mi - num, et sanctus non - men, et
Bass (B): sanctus non - men, et

Soprano (S): e - - - jus,
Alto (A): men e - - jus,
Tenor (T): no men e - - jus,
Bass (B): san - ctus no - men e - - jus,