

# Tonnerre de Brest

Texte : Jean-Marc Lesieur - Musique : Georges Boulestreau

Chant

7 Rém Do Lam Rém Do Do7

Pour pas grand chose, pour trois fois rien, T'en pre - nais par - fois pour dix  
 Les bons mo - ments c'é - tait l'tra - vail, Au port de Brest, sur les ba -  
 Au - jourd' hui l'bagne c'est du pas - sé, Nous par - tons tous - (se) pour Cay -

Ch

Fa Rém 6 Do Lam Rém Do Sol

ans. De - puis qu'ya - vait plus d'ga - lé - riens, C'est au bagne qu'on fai - sait son  
 - teaux, Sur les quais tout près des mu - railles, Dé - faire les mats pour les mat' -  
 - enne, Mais à Brest rien n'est ou - bli - é, J'en - tends en - core le bruit des

Ch

Rém Solm Do 11 Fa Sib Fa Rém

temps. En - chaî - nés, le bou - let aux pieds, A - vec pour seule couche le tau -  
 - lots. Pour trois sous, trai - tés comme des chiens, On nous f'sait faire le sale bou -  
 chaines. Et quand l'o - rage gronde sur la rade Les Ti - zefs se rap - pellent en -

Ch

Lam Rém Solm Do Fa 16 Do Solm Lam Fa

- la, Fal - lait pas es - pé - rer d'pi - tié Des aut's for - çats, des ré - né - gats. Quand les  
 - lot, Tou - jours en - tra - vés par nos liens Nous vi - vions pour du pain et d'leau.  
 - core L'Ton - nerre de Brest, é - trange au - bade Qui f'sait fré - mir même les plus forts.

Ch

Fa Do Do Fa Fa Do7 21 Fa Sib

murs trem - blaient dans la ville, on sa - vait qu'c'é - tait pas d'lo - rage, mais le ca -

Ch

Sib Fa Fa Solm Do7 Fa Sib

- non qu'on ti - rait du bagne, le trop fa - meux Ton - nerre de Brest, trois coups d'se -

Ch

26 Sib Fa Fa Solm Lam7 Rém Rém x3

- monce, trois coups de ton - nerre, le trop fa - meux Ton - nerre de Brest.