

Margot labourez les vignes

R. de Lassus

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The score is divided into four systems, each containing four staves. The lyrics are in French and describe a scene of a woman named Margot working in the vineyard. The lyrics are: "Mar got la bou rez les vi gnes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got la bou rez les vi gnes bien tôt. En re ve nant de Lor rai ne, Mar got, ren con trai trois ca pi tai nes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got". The score includes measure numbers 1, 6, 11, 16, and 21. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. The lyrics are in French and describe a scene of a woman named Margot working in the vineyard. The lyrics are: "Mar got la bou rez les vi gnes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got la bou rez les vi gnes bien tôt. En re ve nant de Lor rai ne, Mar got, ren con trai trois ca pi tai nes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got". The score includes measure numbers 1, 6, 11, 16, and 21. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

Soprano
Alto
Tenor
Basse

1 6

Mar got la bou rez les vi gnes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got

1 6

Mar got la bou rez les vi gnes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got

1 6

Mar got la bou rez les vi gnes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got

1 6

Mar got la bou rez les vi gnes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got

S
A
T
B

11

la bou rez les vi gnes bien tôt.

11

la bou rez les vi gnes bien tôt.

11

la bou rez les vi gnes bien tôt. En re ve nant de Lor rai ne,

11

la bou rez les vi gnes bien tôt. En re ve nant de Lor rai ne, Mar

S
A
T
B

16

En re ve nant de Lor rai ne, Mar got, ren

16

En re ve nant de Lor rai ne, Mar got, ren

16

Mar got, ren con

16

got, ren con trai

S
A
T
B

21

con trai trois ca pi tai nes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got

21

con trai trois ca pi tai nes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got

21

traï trois ca pi tai nes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got

21

trois ca pi tai nes, vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got

S
la bou rez les vi gnes bien tôt. _____ Ils m'ont

A
la bou rez les vi gnes bien tôt. _____ Ils m'ont sa lu

T
la bou rez les vi gnes bien tôt. Ils m'ont sa lu é vi lai ne,

B
la bou rez les vi gnes bien tôt. Ils m'ont sa lu é vi lai

S
sa lu é vi lai ne, Mar got, Je suis leurs fie vres quar tai nes,

A
é vi lai ne, Mar got, Je suis leurs fie vres quar tai nes,

T
Mar got, vi lai ne Mar got, Je suis leurs fie vres quar tai nes,

B
ne Mar got, _____ Je suis leurs fie vres quar tai nes,

S
vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got la bou rez les vi gnes bien tôt. Mar got

A
vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got la bou rez les vi gnes bien tôt. Mar got

T
vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got la bou rez les vi gnes bien tôt. Mar got

B
vi gnes, vi gnes, vi gno let, Mar got la bou rez les vi gnes bien tôt. Mar got

S
la bou rez les vi gnes bien tôt. _____

A
la bou rez les vi gnes bien tôt. _____

T
la bou rez les vi gnes bien tôt. _____

B
la bou rez les vi gnes bien tôt. _____