

# Choeur des prêtresses (Maj Alto : 08/04/2014)

Hippolyte et Aricie, I,1

J-Ph. Rameau (1683-1764)

Soprano  
En ce bos - quet si char - mant Rè - gne l'ai - mable in - no - cen - ce

Mezzo  
En ce bos - quet si char - mant Rè -

Alto  
En ce bos - quet si char - mant Rè -

Piano

S  
Rè - gne l'ai - mable in - no - cen - ce. Les

M  
gne l'ai - mable in - no - cen - ce.

A  
- gne l'ai - mable in - no - cen - ce.

S  
traits du sort in - clé - ment Sur nous n'ont point de puis

M  
Les traits du sort in - clé - ment Sur nous n'ont point de puis

A  
Les traits du sort in - clé - ment Sur nous n'ont point de puis

S  
- san - ce. ce Nous jou - is - sons à ja - mais Des doux

M  
- san - ce. ce Nous jou - is - sons à ja - mais Des doux

A  
- san - ce. ce Nous jou - is - sons à ja - mais

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, covering measures 15 to 18. It features four staves: Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measures 15 and 16 are marked with a green box containing the number 15. Measures 17 and 18 are marked with a green box containing the number 18. The lyrics are: '- san - ce. ce Nous jou - is - sons à ja - mais Des doux'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

S  
char - mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais des doux

M  
char - mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais des doux

A  
Des doux char - mes de la paix, des doux char -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, covering measures 21 to 22. It features four staves: Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measures 21 and 22 are marked with a green box containing the number 21. The lyrics are: 'char - mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais des doux' for Soprano and Mezzo, and 'Des doux char - mes de la paix, des doux char -' for Alto. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

S  
char - mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais, à ja -

M  
char - mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais,

A  
- mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais, à ja -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, covering measures 26 to 27. It features four staves: Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measures 26 and 27 are marked with a green box containing the number 26. The lyrics are: 'char - mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais, à ja -' for Soprano, 'char - mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais,' for Mezzo, and '- mes de la paix. Nous jou - is - sons à ja - mais, à ja -' for Alto. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

S  
- mais Des doux char - mes de la paix Nous jou - is - sons à ja -

M  
Des doux char - mes de la paix Nous jou - is - sons à ja -

A  
- mais Des doux char - mes de la paix

S  
- mais Des doux char - mes de la paix, des doux

M  
- mais Des doux char - mes de la paix, des doux

A  
Des doux char - mes de la paix, Des doux

S  
char - mes de la paix.

M  
char - mes de la paix.

A  
char - mes de la paix.