

Choeur des nymphes

Proserpine, II,8

J-B.Lully (1633-1687)

The musical score is presented in three systems. Each system includes vocal parts for Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A), along with a Piano (P) accompaniment. The time signature is 3/4. The lyrics are in French and describe the nymphs' state of mind.

System 1: The vocal parts begin with a first measure marked with a green box containing the number '1'. The lyrics are: "Les beaux jours _____ et la paix _____ sont re - ve -".

System 2: The vocal parts begin with a fourth measure marked with a green box containing the number '4'. The lyrics are: "- nus en - sem - ble, _____ On ne voit plus _____ de coeur qui trem - ble, Tout".

System 3: The vocal parts begin with an eighth measure marked with a green box containing the number '8'. The lyrics are: "rit dans ces lieux pleins d'at - traits. _____ On ne voit plus _____ de coeur qui".

Choeur des nymphes

S 12 trem - ble, Tout rit dans ces lieux pleins d'at - traits. Les beaux

M 12 trem - ble, Tout rit dans ces lieux pleins d'at - traits. Les beaux

A 12 trem - ble, Tout rit dans ces lieux pleins d'at - traits. Les beaux

S 16 jours et la paix sont re - ve - nus en - sem - ble.

M 16 jours et la paix sont re - ve - nus en - sem - ble.

A 16 jours et la paix sont re - ve - nus en - sem - ble.