

Puisque Flore en ces bois

M-A Charpentier (1634-1702)

Extrait de La couronne de fleurs

Basse

Measures 1-10 for Basso continuo. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Sop
Mez
Alto
Bas

Measures 5-10 for Soprano, Mezzo-soprano, Alto, and Basso continuo. The vocal parts enter at measure 5, singing "Puis - que Flore en ces bois nous con -". The basso continuo part continues from measure 1.

Sop
Mez
Alto
Bas

Measures 10-15 for Soprano, Mezzo-soprano, Alto, and Basso continuo. The vocal parts sing "vi - e A chan - ter du grand Roi les ex - plots tri - om -". The basso continuo part continues from measure 1.

Sop
Mez
Alto
Bas

Measures 15-20 for Soprano, Mezzo-soprano, Alto, and Basso continuo. The vocal parts sing "- phants, Ros - si - gnols é - cou - tez les plus". The basso continuo part continues from measure 1.

Puisque Flore en ces bois

Sop 15 beaux de nos chants Et mou - rez _____ deplai-

Mez 15 beaux de nos chants Et mou - rez de plai -

Alto 15 beaux de nos chants Et mou - rez _____ et mou - rez de plai -

Bas 15 beaux de nos chants Et mou - rez _____ et mou - rez de plai -

Sop 20 - sir et d'en - vi - e, Et mou - rez et mou

Mez 20 - sir et d'en - vie - e,

Alto 20 - sir et d'en - vi - e, Et mou - rez de plai -

Bas 20 - sir et d'en - vi - e,

Sop 25 - rez _____ de plai - sir et d'en - vi -

Mez 25 - rez de plai - sir, de plai - sir et d'en - vi -

Alto 25 - sir et mou - rez de plai - sir et _____ d'en - vi -

Bas 25 - sir et mou - rez de plai - sir et _____ d'en - vi -

Sop - e.

Mez - e.

Alto - e.

Bas - e.