

Chœur du banquet

Chœur

J-B Lully (1632-1687)

Bernard Betry

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Ap - por - tons les pâ - tés et les vins dé - lec - ta - bles,

Ap - por - tons les pâ - tés et les vins dé - lec - ta - bles,

Ap - por - tons les pâ - tés et les vins dé - lec - ta - bles,

S

A

T

B

Ro - tis - sons les cuis - sots et les grasses vo - lail - les, Bu - vons à la vic -

Ro - tis - sons les cuis - sots et les grasses vo - lail - les, Bu - vons à la vic -

Ro - tis - sons les cuis - sots et les grasses vo - lail - les, Bu - vons à la vic -

S

A

T

B

- toire, Met - tons nous vit' à ta - ble. Du Roi chan - tons la Gloi - re,

- toire, Met - tons nous vit' à ta - ble. Du Roi chan - tons la Gloi - re,

- toire, Met - tons nous vit' à ta - ble. Du Roi chan - tons la Gloi - re,

S

A

T

B

Fai - sons bon - ne ri - paille, Puis rou - lons dans la pail - le! Chan -

Fai - sons bon - ne ri - paille, Puis rou - lons dans la pail - le! Chan -

Fai - sons bon - ne ri - paille, Puis rou - lons dans la pail - le! Chan -

Chœur du banquet

Soprano (S): - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex -

Alto (A): - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex -

Tenor (T): - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex -

Bass (B): - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex -

Measures 41-46:

Soprano (S): - ploits. Chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois, Chan - tons, chan - tons ses glo -

Alto (A): - ploits Chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois, Chan - tons, chan - tons ses glo -

Tenor (T): - ploits Chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois, Chan - tons, chan - tons ses glo -

Bass (B): - ploits Chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois, Chan - tons, chan - tons ses glo -

Measures 51-56:

Soprano (S): - ri - eux ex - ploits. Chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan -

Alto (A): - ri - eux ex - ploits. Chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan -

Tenor (T): - ri - eux ex - ploits. Chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan -

Bass (B): - ri - eux ex - ploits. Chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan -

Measures 61-66:

Soprano (S): - tons ses glo - ri - eux ex ploits, chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - ploits. Chan -

Alto (A): - tons ses glo - ri - eux ex ploits, chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - ploits. Chan -

Tenor (T): - tons ses glo - ri - eux ex ploits, chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - ploits. Chan -

Bass (B): - tons ses glo - ri - eux ex ploits, chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - ploits.

Chœur du banquet

Soprano (S) - alto (A) - Tenor (T) - Bass (B)

66 71

- tons la dou - cœur de ses lois, chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan

- tons la dou - cœur de ses lois, chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan

66 71

⁸ - tons, chan - tons, chan - tons la dou - cœur de ses lois. Chan

Chan

Soprano (S): - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - ploits. 76 7 83

Alto (A): - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - ploits. 7

Tenor (T): - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - ploits. 76 7 83

Bass (B): - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - ploits. 7

Soprano (S) vocal line:

A - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - plorts.

Alto (A) vocal line:

- tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - plorts.

Tenor (T) vocal line:

8 - tons la dou - cœur de ses lois. Chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - plorts.

Bass (B) vocal line:

- - - - - Chan - tons, chan - tons ses glo - ri - eux ex - plorts.