

Quam dilecta (Ps. LXXXIII)

André Campra (1660-1744)

Violoncelle

System 1:

Soprano (S): *Quam - di - lec - ta ta - ber - na - cu - la*

Alto (A): *Quam - di - lec - ta ta - ber - na - cu - la*

Basso (H): *Quam - di - lec - ta*

Violoncello (Vcl): *Quam - di - lec - ta*

System 5:

Soprano (S): *tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum: Quam - di - lec - ta*

Alto (A): *tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum: Quam - di - lec - ta*

Basso (H): *Quam - di - lec - ta, quam - di -*

Violoncello (Vcl): *Quam - di - lec - ta, quam - di -*

System 11:

Soprano (S): *ta - ber - na - cu - la tu - a, ta - ber - na - cu - la,*

Alto (A): *ta - ber - na - cu - la tu - a, ta - ber - na - cu - la,*

Basso (H): *- lec - ta ta - ber - na - cu - la tu - a, ta - ber -*

Violoncello (Vcl): *ta - ber -*

System 16:

Soprano (S): *ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu -*

Alto (A): *ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu -*

Basso (H): *- na - cu - la tu - a Do - mi - ne, Do - mi - ne vir - tu -*

Violoncello (Vcl): *quam-dilecta.mus*

Soprano (S) [21] - tum: Quam - di - lec - ta ta - ber - na - cu - la

Alto (A) [21] - tum: Quam - di - lec - ta ta - ber - na - cu - la

Bass (H) [21] - tum: Quam - di - lec - ta Quam - di - lec - ta

Cello (Vcl) [21] - tum: Quam - di - lec - ta Quam - di - lec - ta

Soprano (S) [26] tu - a, - ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu -

Alto (A) [26] tu - a, - ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu -

Bass (H) [26] ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne vir - tu -

Cello (Vcl) [26] - tum: ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne vir - tu -

Soprano (S) [33] - tum:

Alto (A) [33] con - cu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a,

Bass (H) [33] - tum:

Cello (Vcl) [33] - tum: con - cu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a,

Alto (A) [40] con - cu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a, a - ni - ma

Cello (Vcl) [40] - tum: con - cu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma

Alto (A) [47] me - a in a - tri - a Do - mi - ni

Bass (H) [47] - tum: con - cu - pis - cit et de - fi - cit

Cello (Vcl) [47] - tum: con - cu - pis - cit et de - fi - cit

A

H

Vcl

53

a - ni - ma me - a, de - fi - cit a - ni - ma me - a in

con - cu - pis - cit et de - fi - cit

A

H

Vcl

60

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a de - fi -

a - tri - a Do - mi - ni, de - fi - cit a - ni - ma me -

S

A

H

Vcl

66

- cit in a - tri - a Do - mi - ni, con - cu -

con - cu - pis - cit et de - fi - cit

S

A

H

Vcl

72

a - ni - ma me - a a - ni - ma

- pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a

p de - fi - cit, de - fi - cit a - ni - ma

Soprano (S) vocal line:

me - a de - fi - cit in a - tri - a Do - mi - ni, con - cu -

Alto (A) vocal line:

p
de - fi - cit, de - fi - cit in a - tri - a Do - mi - ni, con - cu -

Bass (H) vocal line:

p
me - a, a - ni - ma me - a in a - tri - a Do - mi - ni, con - cu -

Cello (Vcl) vocal line:

77
me - a, a - ni - ma me - a in a - tri - a Do - mi - ni, con - cu -

Soprano (S) vocal line:

- pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in a - tri - a Do - mi -

Alto (A) vocal line:

83
- pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in a - tri - a Do - mi -

Bass (H) vocal line:

83
- pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in a - tri - a Do - mi -

Cello (Vcl) vocal line:

83
- pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in a - tri - a Do - mi -

Soprano (S) vocal line:

- ni, con - cu - pis - cit et de - fi - cit con - cu - pis - cit et

Alto (A) vocal line:

89
- ni, con - cu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a,

Bass (H) vocal line:

89
- ni a - ni - ma me - a, con - cu -

Cello (Vcl) vocal line:

89
- ni a - ni - ma me - a, con - cu -

Soprano (S) vocal line:

de - fi - cit de - fi - cit in a - tri - a

Alto (A) vocal line:

94
con - cu - pis - cit et de - fi - cit et de - fi -

Bass (H) vocal line:

94
- pis - cit et de - fi - cit in a - tri - a Do - mi -

Cello (Vcl) vocal line:

94
- pis - cit et de - fi - cit in a - tri - a Do - mi -

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - ni, a - tri - a me - a, a - tri - a

Alto (A) vocal line:

- cit, con - cu - pis - cit et de - fi - cit,

Bass (H) vocal line:

- ni, con - cu - pis - cit et de - fi - cit,

Bassoon (Vcl) vocal line:

me - a, con - cu - pis - cit et de - fi - cit

Measure 99: Soprano, Alto, Bass sing; Bassoon rests.

Soprano (S) vocal line:

me - a, con - cu - pis - cit et de - fi - cit

Alto (A) vocal line:

con - cu - pis - cit et de - fi - cit

Bass (H) vocal line:

con - cu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma

Bassoon (Vcl) vocal line:

me - a, con - cu - pis - cit et de - fi - cit

Measure 103: Soprano, Alto, Bass sing; Bassoon rests.

Soprano (S) vocal line:

a - ni - ma me - a in a - tri - a Do - mi - ni.

Alto (A) vocal line:

a - ni - ma me - a in a - tri - a Do - mi - ni.

Bass (H) vocal line:

me - a in a - tri - a Do - mi - ni.

Bassoon (Vcl) vocal line:

me - a in a - tri - a Do - mi - ni.

Measure 107: Soprano, Alto, Bass sing; Bassoon rests.