

Nisi Dominus

M.A.Charpentier (1643-1704)

Soprano, Alto, Ténor, Basse, Cello

Measure 2: Alto begins with a melodic line. Soprano, Ténor, Basse, and Cello provide harmonic support.

Measure 3: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Basse, and Cello provide harmonic support.

Measure 4: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Basse, and Cello provide harmonic support.

Measure 5: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Basse, and Cello provide harmonic support.

Measure 6: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Basse, and Cello provide harmonic support.

Text: Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

S, A, T, B, Cl

Measure 8: Alto begins a new melodic line. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Measure 9: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Measure 10: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Measure 11: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Measure 12: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Text: Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - in mum

S, A, T, B, Cl

Measure 14: Alto begins a new melodic line. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Measure 15: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Measure 16: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Measure 17: Alto continues the melody. Soprano, Ténor, Bassoon, and Clarinet provide harmonic support.

Text: va - - - num la - bo - ra - ve - runt, in
In va - - - num la - bo - ra - ve - runt, in

Soprano (S) vocal line, starting at measure 19.

Alto (A) vocal line, starting at measure 19.

Tenor (T) vocal line, starting at measure 19, with a dynamic of $\frac{8}{8}$.

Bass (B) vocal line, starting at measure 19.

Cello (Cl) instrumental line, starting at measure 19.

The lyrics are: "va - - num la - bo - ra - ve - - runt qui ae - di - fi - cant".

Soprano (S) vocal line, measures 25-29.

Alto (A) vocal line, measures 25-29. Dynamics: *mf* (measures 28-29).

Tenor (T) vocal line, measures 25-29. Dynamics: *mf* (measures 28-29).

Bass (B) vocal line, measures 25-29.

Cello (Cl) vocal line, measures 25-29.

Vocal parts sing "e am, In va - num, in" in measures 25-29.

Nisi Dominus

Soprano (S) vocal line:

43 Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem,

44 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

45 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

46 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

47 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Alto (A) vocal line:

43 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

44 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

45 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

46 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Tenor (T) vocal line:

43 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

44 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

45 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

46 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Bass (B) vocal line:

43 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

44 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

45 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

46 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Cello (Cl) vocal line:

43 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

44 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

45 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

46 Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Soprano (S) vocal line:

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, vi - gi - lat qui cus - to - dit

Alto (A) vocal line:

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, vi - gi - lat qui cus - ti - dit

Tenor (T) vocal line:

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, qui cus - to - dit

Bass (B) vocal line:

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, qui cus - to - dit

Cello (Cl) vocal line:

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, qui cus - to - dit

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

56 57 58 59 60

e - am, qui cus - to - dit e - am fru - stra
e - am, qui cus - to - dit e - am, fru - stra vi - gi - lat
e - am, qui cus - to - dit e - am, fru - stra vi - gi - lat,
e - am, fru - stra vi - gi - lat, fru - stra
e - am, fru - stra

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

61 62 63 64 65 66

vi - gi - lat, vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am, fru - stra
fru - stra vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am, fru - stra
fru - stra vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am,
vi - gi - lat, vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am, fru - stra

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

67 68 69 70 71 72 73

vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, vi - gi - lat qui cus - to - dit e -
vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, vi - gi - lat qui cus - to - dit e -
fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat qui cus - to - dit e -
vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat, vi - gi - lat qui cus - to - dit e -

S 75 - am, qui cus - to - dit e - am. 76 Va - num est vo - bis an - te

A - am, qui cus - to - dit e - am.

T 8 - am, qui cus - to - dit e - am.

B - am, qui cus - to - dit e - am.

Cl

S 80 lu cem sur - ge - re, 81 va - num est vo - bis an - te lu - cem

A

T 8

B

Cl

S 86 sur - ge - re 87

A

T 8 sur - - - gi - te,

B

Cl

Soprano (S) 92 93 94

Alto (A) sur - - - gi - te, sur - - gi - te post - quam se -

Tenor (T) sur - - - gi - te, sur - - gi - te post - quam se -

Bass (B) - - - gi - te, sur - - - - gi - te post - quam se -

Cello (Cl) - - - - - - - - - - - - - - -

Soprano (S) 95 96 97 98 99

Alto (A) - de - - - ri - tis - - - qui man - du - ca - **p**

Tenor (T) - de - - - ri - tis - - - qui man - du - **p**

Bass (B) - de - - - ri - tis - - - qui man - du -

Cello (Cl) - - - - - - - - - - - - - - -

Soprano (S) 100 101 102 103 104

Alto (A) - tis, qui man - du - ca - - tis pa - - nem do -

Tenor (T) - ca - - tis, qui man - du - ca - - tis pa - - nem do -

Bass (B) - ca - - tis, qui man - du - ca - - tis pa - - nem do -

Cello (Cl) - - - - - - - - - - - - - - -

Nisi Dominus

Soprano (S) 105
 Alto (A) 106
 Tenor (T) 107
 Bass (B) 108
 Clarinet (Cl) 109

- lo - - ris, sur - - gi - te, sur - -
 - lo - - ris, sur - - - - gi - te, sur - - gi - te,

Soprano (S) 110
 Alto (A) 111
 Tenor (T) 112
 Bass (B) 113

- gi - te, sur - - - - gi - te, sur - - gi - te
 - gi - te sur - - - - gi - te, sur - - - - gi - te
 sur - - - - gi - te, sur - - - - gi - te

Soprano (S) 114
 Alto (A) 115
 Tenor (T) 116
 Bass (B) 117
 Clarinet (Cl) 118

post - quam se - de - ri - tis qui man - du -
 post - quam se - de - ri - tis

119 120 121 122 123

S

A

T

B

Cl

- ca - - tis, qui man - du - ca - tis pa -

qui man - du - ca - tis, qui man - du - ca - tis pa -

qui man - du - ca - tis, qui man - du - ca - tis pa -

124 125 126 127 128

S

A

T

B

Cl

Cum de - de - rit

- nem do - lo - ris Cum de - de - rit

- nem do - lo - ris Cum de - de - rit

- nem do - lo - ris Cum de - de - rit

129 130 131 132 133

S

A

T

B

Cl

di - lec - tis - su - is som - - num:

di - lec - tis su - is som - - num:

di - lec - tis - su - is som - - num:

di - lec - tis su - is som - - num:

134 *mf*

S Ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce he - re - di - tas, he - re - di - tas

A - *mf*

T Ec - ce he - re - di - tas, ec - ce he re - di - tas, he - re - di - tas

B 8 Ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce, ec - ce he - re - di - tas

Cl - *mf*

Ec - ce he - re - di - tas, ec - ce he - re - di - tas, he - re - di - tas

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven -

Alto (A) vocal line:

Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven -

Tenor (T) vocal line:

Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven -

Bass (B) vocal line:

Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven -

Cello (Cl) vocal line:

Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven -

142

Soprano (S): - tris,

Alto (A): - tris, ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i, fi li - i: mer - ces, fruc - tus -

Tenor (T): - tris, ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i, fi li - i: mer - ces, fruc - tus -

Bass (B): - tris, ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i, mer - ces, fruc - tus -

Cello (Cl): - tris, ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i, mer - ces, fruc - tus -

Soprano (S) vocal line:

145 - - - -

146 - - - -

147 - - - -

148 ec - ce he - re - di - tas

Alto (A) vocal line:

- ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven - - tris, ec - ce he -

Tenor (T) vocal line:

- ven - tris, mer - ces, mer - ces, fruc - tus ven - - tris, ec - ce he - re - di - tas

Bass (B) vocal line:

8 - ven - tris, mer - ces, mer - ces, fruc - tus ven - - tris, ec - ce he - re - di - tas

Cello (Cl) vocal line:

ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven - - tris, ec - ce he -

Soprano (S) vocal line:

149: Do - mi - ni, ec - ce he - re - di - tas, he - re - di - tas
 150: Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus

Alto (A) vocal line:

150: - re - di - tas, ec - ce he - re - di - tas, he - re - di - tas
 151: Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus

Tenor (T) vocal line:

151: Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus

Bass (B) vocal line:

152: Do - mi - ni, ec - ce ec - ce he - re - di - tas
 153: Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus

Cello (Cl) vocal line:

153: - re - di - tas, ec - ce he - re - di - tas, he - re - di - tas
 154: Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus

Soprano (S) vocal line:

153: ven - tris,
154: —
155: mer - ces
156: fruc - tus
157: ven - tris.

Alto (A) vocal line:

153: ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven
154: —
155: tris, mer - ces, fruc - tus ven
156: —
157: tris.

Tenor (T) vocal line:

153: ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven
154: —
155: tris, mer - ces, fruc - tus ven
156: —
157: tris.

Bass (B) vocal line:

153: ven - tris, mer - ces, fruc - tus ven
154: —
155: tris, mer - ces, fruc - tus ven
156: —
157: tris.

Cello (Cl) vocal line:

153: —
154: —
155: —
156: —
157: —

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

J = 91

158 159 160 161 162

Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis, si - cut sa

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

J = 91

163 164 165 166 167

- git - tae in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu, in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i, i - ta

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

J = 91

168 169 170 171

fi - li - i ex - cu - so - rum, i - ta fi - li - i ex - cu - so - rum, i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus

Musical score for SATB and orchestra. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in soprano, alto, tenor, and bass clef respectively. The orchestra includes Clarinet (Cl). Measure 173: Soprano, Alto, and Tenor sing short notes. Bass and Clarinet play eighth-note patterns. Measure 174: Soprano, Alto, and Tenor sing short notes. Bass and Clarinet play eighth-note patterns. The lyrics "rum, i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta fi - li - i, i - ta" are written below the bass and clarinet staves.

175

Soprano (S) vocal line.

176

Alto (A) vocal line. Dynamics: *f*.

Tenor (T) vocal line. Dynamics: *f*.

Bass (B) vocal line. Dynamics: *f*.

Cello (Cl) bass line.

Text: Be - a - tus vir, be - a - tus vir qui im - ple - - - vit, qui im -

Text: Be - a - tus vir qui im - ple - - - vit, qui im -

Text: fi - li - i ex - cus - so - rum. Be - a - tus vir, be - a - tus vir qui im -

178

S - ple - - - vit de - si - de - ri - um su - - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo

A - ple - - - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:

T - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun

B 8 - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun

Cl - ple vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:

Soprano (S) 177 - que - tur, cum lo - que - tur 182 i - ni - mi - cis su - is in por - -
 Alto (A) non con - fun - -
 Tenor (T) 8 - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - -
 Bass (B) -
 Clarinet (Cl) -

Soprano (S) 184 - ta 185 *mf* non con - fun - de - tur cum lo - que - tur, cum lo -
 Alto (A) - de - tur cum lo - que - tur, cum lo - que *mf* - tur, non con - fun - de - tur cum lo - que - tur, cum lo -
 Tenor (T) 8 - ta *mf* non con - fun - de - tur cum lo - que - tur, cum lo - que - tur, cum lo -
 Bass (B) non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is, non con - fun - de - tur cum lo -
 Clarinet (Cl) -

Soprano (S) 187 - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - - ta. 188 Glo - ri - a, glo - ri - a
 Alto (A) - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - - ta. 189 *f* Glo - ri - a, glo - ri - a
 Tenor (T) 8 - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - - ta. 190 *f* Glo - ri - a, glo - ri - a
 Bass (B) - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - - ta. 191 Glo - ri - a, glo - ri - a
 Clarinet (Cl) -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

192 193 194 195 196 197

Pa - tri, et Fi - li - o, et nunc, et
 Pa - tri, et Fi - li - o, Si - cut e - rat in prin -
 T 8 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
 B Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
 Cl

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

198 199 200 201 202 203

sem - per, et in sae - cu - la et nunc, et
 - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et
 T 8 et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et
 B Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et
 Cl

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

204 205 206 207 208 209

sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -
 sem - per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum,
 T 8 sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo
 B sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -
 Cl

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

200 211 212 213 214 215

- lo - rum. *mf* A - men, a - men, a - men, si - cut e -
A - men, *mf* A - men,
rum, *mf* A - men,
- lo - rum, A - men, a - men, a - men, a - men, a - men

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

216 217 218 219 220

- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,
a - - men, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et
a - - men, a - men, a - men, et in sae - cu - la,
a - - men, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

221 222 223 224 225 226 *f*

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, *f* a - men,
sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, a - men,
et in - sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, *f*
et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, a - men,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

227 228 229 230 231 232

a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

f

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

233 234 235 236 237 238 239

- men, a - men,

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Cello (Cl)

240 241 242

- - -

o o o

o o o

o o o

o o o