

# Miserere mei, Domine

*Antonio Caldara (1670-1736)*

Soprano  
Alto  
Hommes

S  
A  
H

S  
A  
H

S  
A  
H

S  
A  
H

me - i, Do - mine, quo - ni - am in - fir - mus, in -

me - i, Do - mine, quo - ni - am in - fir - mus, in -

me - i, Do - mine, quo - ni - am in - fir - mus, in -

Soprano (S) vocal line:

**17** - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, sum,

Alto (A) vocal line:

**17** - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, sum, quo -

Bass (H) vocal line:

**17** - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, sum, quo - ni - am

Soprano (S) vocal line:

*quo - ni - am in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in -*

Alto (A) vocal line:

*- ni - am in - fir - - mus, in - fir - - mus, in - fir - - mus, in -*

Bass (H) vocal line:

*in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - - mus, in -*

Soprano (S) vocal line:

**[25]** fir - mus sum. **f** Sa - na me, Do - - -

Alto (A) vocal line:

**[25]** in - fir - mus sum. **f** Sa - na me Do -

Bass (H) vocal line:

**[25]** fir - mus sum.

Soprano (S) vocal line:

mi - ne, quo - ni · am con - tur - ba - ta,

mezzo-soprano (A) vocal line:

mi - ne, quo - ni - am con - tur - ba -

Contralto (H) vocal line:

Sa - na me Do - mine, quo - ni · am con - tur - ba - ta,

Soprano (S) [36] **p**

con - tur·ba·ta sunt, con - tur - ba - ta sunt os - sa,

Alto (A) [36] **p**

- ta - sunt, con - tur - ba - ta, con - tur·ba·ta - sunt

Bass (H) [36] **p**

con - tur·ba·ta - sunt, con - tur - ba - ta, con - tur·ba·ta sunt

Soprano (S) vocal line:

A - OS - sa - me - - - - -

Alto (A) vocal line:

A - - - - - OS - sa, OS - sa - - - - - me - -

Bass (H) vocal line:

H - - - OS - sa, OS - sa me - - - - -

Soprano (S) vocal line:

48 | - a, OS - sa, OS - - - sa - me - a, sa - na me, Do -

mezzo-soprano (A) vocal line:

48 | - a, OS - sa - OS - sa me - - a, sa - na me,

48 | - a, OS - sa, OS - sa, OS - sa me \_\_\_\_\_ a

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) [60] **p**  
 alto (A) [60] **p**  
 basso (H) [60] **p**

quo - ni · am con - tur - ba - - -  
 quo - ni · am con - tur - ba - ta, con - tur·ba·ta  
 quo - ni · am con - tur - ba - ta, con - tur·ba·ta

Soprano (S) [66]  
 alto (A) [66]  
 basso (H) [66]

- ta, con - tur - ba - - - ta, con - tur - ba - ta  
 sunt, con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta, con - tur·ba·ta  
 sunt, con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta, con - tur·ba·ta

Soprano (S) [72] **mf**  
 alto (A) [72] **mf**  
 basso (H) [72] **mf**

sunt os - sa, os - sa me - - -  
 sunt os - sa, os - sa me - a,  
 sunt os - sa, os - sa me - - -

Soprano (S) [78] **mp**  
 alto (A) [78] **mp**  
 basso (H) [78] **mp**

- a, quo - ni · am, quo - ni · am con - tur - ba -  
 quo - ni · am, quo - ni · am con - tur - ba - ta, con - tur -  
 - a, quo - ni · am con - tur - ba -

*mf*

S: ta sunt os - sa, os - sa me - - -

A: - ba - ta sunt os - sa me - - a, os - sa,

H: ta sunt - - os - sa, os - sa me -

S: - - - - -

A: os - sa time - - - -

H: - a, os - sa, os - sa me - - -

*p*

S: - a, con - tur - ba - ta sunt - os - sa me -

A: - a, con - tur - ba - ta sunt - os - sa me -

H: - a, con - tur - ba - ta sunt - os - sa me -

S: - a.

A: - a.

H: - a.