

Le curé de Pomponne

Chanson populaire d'Ile-de-France

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Flûte1

Flûte2

Cello

Je suis al - lée me con - fes
Mon Pèr', le pé - ché que j'ai
Mon Pèr', pour ce voy - a - ge
Em - bras - sez - moi cinq ou six

S

A

T

B.

F1

F2

Vcl

- ser au cu - ré de Pom - pon - ne, je suis al - lée me con - fes - ser au cu - ré de Pom - pon - ne Le cu - ré
fait, c'est d'embras - ser un hom - me, mon Pèr', le pé - ché que j'ai fait, c'est d'embras - ser un hom - me. Ma fil - le,
- là, puis j'em-me - ner mon hom - me, mon Pèr', pour ce voy - a - ge - là, puis j'em-me - ner mon hom - me Ah! maistai
fois, et puis je vous par - don - ne, em - bras - sez - moi cinq ou six fois, et puis je vous par - don - ne. Mais de cet

je suis al - lée me con - fes - ser au cu - ré de Pom - pon - ne
mon Pèr', le pé - ché que j'ai fait, c'est d'embras - ser un hom - me
mon Pèr', pour ce voy - a - ge - là, puis j'em-me - ner mon hom - me
em - bras - sez - moi cinq ou six fois, et puis je vous par - don - ne.

je suis al - lée me con - fes - ser au cu - ré de Pom - pon - ne
mon Pèr', le pé - ché que j'ai fait, c'est d'embras - ser un hom - me
mon Pèr', pour ce voy - a - ge - là, puis j'em-me - ner mon hom - me
em - bras - sez - moi cinq ou six fois, et puis je vous par - don - ne.

je suis al - lée me con - fes - ser au cu - ré de Pom - pon - ne
mon Pèr', le pé - ché que j'ai fait, c'est d'embras - ser un hom - me
mon Pèr', pour ce voy - a - ge - là, puis j'em-me - ner mon hom - me
em - bras - sez - moi cinq ou six fois, et puis je vous par - don - ne.

S
de Pom · ponn' m'a dit: " Qu'a · vez · vous fait, mi · gnon · ne
pour ce pé · ché · là, il faut al · ler à Ro · me
- sez · vous donc mi · gnon · ne, vous n'êt's qu'un' fri · pon · ne
- te pé · ni · tenc' · là n'en par · lez à per · son · ne

A
Hm!
Hm!
Hm!
Hm!

T
Hm!
Hm!
Hm!
Hm!
Ah! tu t'en sou · vien - dras, ma mi · gnonne du cu · ré
Ah! tu t'en sou · vien dras, ma mi · gnonne du cu · ré
Ah! tu t'en sou · vien dras, ma mi · gnonne du cu · ré
Car si vous en par - liez, ma mi · gnonne, j'au · rais trop

B
Hm!
Hm!
Hm!
Hm!

F1
F2
Vcl

S
Ah! tu t'en sou · vien - dras ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne. x4
Ah! tu t'en sou · vien - dras ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne.
Ah! tu t'en sou · vien - dras ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne.
Car si vous en par - liez, ma mi · gnon · ne, j'au · rais trop de be - so - gne!

A
Ah! tu t'en sou · vien - dras, ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne. x4
Ah! tu t'en sou · vien - dras ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne.
Ah! tu t'en sou · vien - dras ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne.
Car si vous en par - liez, ma mi · gnon · ne, j'au · rais trop de be - so - gne!

T
de Pom · pon - ne. Ah! tu t'en sou · vien - dras, ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne. x4
de Pom · pon - ne. Ah! tu t'en sou · vien - dras, ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne.
de Pom · pon - ne. Ah! tu t'en sou · vien - dras, ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne.
de be - so - gne Car si vous en par - liez, ma mi · gnon · ne, j'au · rais trop de be - so - gne!

B
Ah! tu t'en sou · vien - dras, ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne. x4
Ah! tu t'en sou · vien - dras ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne.
Ah! tu t'en sou · vien - dras ma mi · gnon · ne, du cu · ré de Pom - pon - ne.
Car si vous en par - liez, ma mi · gnon · ne, j'au · rais trop de be - so - gne!

F1
F2
Vcl