

Magali

Femmes Hommes Flûte1 Flûte2 Cello

F H Fl1 Fl2 Vcl

Vcl

Section 1:

Femmes: 6/8 time signature, note values from quarter notes to eighth notes. Hommes: 6/8 time signature, note values from quarter notes to eighth notes. Flûte1: 6/8 time signature, red notes. Flûte2: 6/8 time signature, red notes. Cello: 6/8 time signature, blue notes.

Section 2:

F: "dou - mur - mur - di broun - - do, - De toun - au - ba - - do ié - u fau". H: "li, ma tant a - ma - - do, Me te la tèsto au fe - - nes - tu te fas pes - cai - - re, Ti ver - tou - let quand ji - - ta -".

Section 3:

F: "cas! - Es - couto un pau a - questo au - ba - - do, De tam - bou - Mai iéu me fa - rai dins la mar bloun - - do, Me faire an - l'éu me fa - rai l'au - cèu vou - lai vou - lai re, M'en vou - la -". H: "troun! - Es - couto un pau a - questo au - ba - - do, De tam - bou - ras, Mai iéu me fa - rai dins la mar bloun - - do, Me faire an - l'éu me fa - rai l'au - cèu vou - lai vou - lai re, M'en vou - la -".

Flûte1: Red notes. Flûte2: Red notes. Vcl: Blue notes.

Magali

F
H
Fl1
Fl2
Vcl

- rin e de vi - ou - loun. Es plen d'es - tello, a - pe - ra - mount! L'a - ro es tour
 - gui - e - lo de rou - cas. O, Ma - ga - li, se tu te fas Lou pè - is de
 - rai dins li ____ cam - pas. O, Ma - ga - li, se tu te fas L'a - cè - u de

Fl1
Fl2
Vcl

- rin e de vi - ou - loun. Es plen d'es - tello, a - pe - ra - mount! L'a - ro es tour
 - gui - e - lo de rou - cas. O, Ma - ga - li, se tu te fas Lou pè - is de
 - rai dins li ____ cam - pas. O, Ma - ga - li, se tu te fas L'a - cè - u de

F
H
Fl1
Fl2
Vcl

15
- ba do, _____ Mai lis es - tel - lo pa - li - ran, _____ Quand te _____ vei -
 l'oun do, _____ léu, lou pes - cai - re me fa - rai: _____ Te pes - ca -
 l'ai re, _____ léu, lou cas - sai - re me fa - rai, _____ Te cas - sa -

Fl1
Fl2
Vcl

15
- ba do, _____ Mai lis es - tel - lo pa - li - ran, _____ Quand te _____ vei -
 l'oun do, _____ léu, lou pes - cai - re me fa - rai: _____ Te pes - ca -
 l'ai re, _____ léu, lou cas - sai - re me fa - rai, _____ Te cas - sa -

F
H
Fl1
Fl2
Vcl

x3 [20]
- ran!
- rai!
- rai!

x3 [20]
- ran!
- rai!
- rai!

Fl1
Fl2
Vcl

x3 [20]