

Pierre de Grenoble

Chanson de conscrits du Dauphiné

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Flûte1

Flûte2

Cello

1. Quand Pier-re par-tit pour l'ar
3. S'en va trou-ver son ca-pi-

S

A

T

B.

Fl1

Fl2

Vcl

- mé-e, Sept ans de-meu- rer, sept ans de-meu- rer, a lais-sé sa mie à Gre-no-ble, qui fait que pleu
- tai-ne "Don-nez-moi con-gé, don-nez-moi con-gé d'al-ler voir ma mie à Gre-no-ble, qui meurt de re-

10

S
- rer, qui fait que pleu - rer. 2.Pierre a en - vo - yé u - ne let - tre qu'est plei - ne d'a - mour, qu'est plei - ne d'a
- gret, qui meurtie re - gret" 4.Quand pierre fut sur la mon - ta - gne, en - ten - dit son - ner, en - ten - dit sor

A
2.Pierre a en - vo - yé u - ne let - tre qu'est plei - ne d'a - mour, qu'est plei - ne d'a
4.Quand pierre fut sur la mon - ta - gne, en - ten - dit son - ner, en - ten - dit sor

T
8
- rer, qui fait que pleu - rer. 2.Oh! _____
- gret, qui meurtie re - gret". 4.Oh! _____

B.
2.Pierre a en - vo - yé u - ne let - tre qu'est plei - ne d'a - mour, qu'est plei - ne d'a
4.Quand pierre fut sur la mon - ta - gne, en - ten - dit son - ner, en - ten - dit sor

F11

F12

Vcl

15

S
- mour La belle a fait u - ne ré - pon - se qu'est plei - ne de plours, qu'est plei - ne de plours. x
- ner Pierre a mis un ge - nou en ter - re, s'est mis à pri - er, s'est mis à pri - er.

A
- mour La belle a fait u - ne ré - pon - se qu'est plei - ne de plours, qu'est plei - ne de plours. x
- ner Pierre a mis un ge - nou en ter - re, s'est mis à pri - er, s'est mis à pri - er.

T
8
La belle a fait u - ne ré - pon - se qu'est plei - ne de plours, qu'est plei - ne de plours. x
Pierre a mis un ge - nou en ter - re, s'est mis à pri - er, s'est mis à pri - er.

B.
- mour La belle a fait u - ne ré - pon - se qu'est plei - ne de plours, qu'est plei - ne de plours. x
- ner Pierre a mis un ge - nou en ter - re, s'est mis à pri - er, s'est mis à pri - er.

F11

F12

Vcl

20

S 5.Quand Pier - re fut de - dans Gre - no - ble, sa mie a trou - vée, sa mie a trou - vée ac - com - pa

A

T 8 5.Quand Pier - re fut de - dans Gre - no - ble, sa mie a trou - vée, sa mie a trou - vée ac - com - pa

B.

F11

F12

Vcl

25

S - gnée de tren - te da - mes, de vingt cor - de - liers, de vingt cor - de - liers.

A

T 8 - gnée de tren - te da - mes, de vingt cor - de - liers, de vingt cor - de - liers.

B.

F11

F12

Vcl

S

6. "Vous qui por - tez ma mie en ter - re, lais - sez - moi la voir, lais - sez - moi la voir!" A dé - cou
 7. La pre - miè - re fois qu'il la bai - se, Pierre a sou - pi - ré, Pierre a sou - pi - ré, la se - con

A

6. Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! A dé - cou
 7. Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! la se - con

T

6. "Vous qui por - tez ma mie en ter - re lais - sez - moi la voir, lais - sez - moi la voir!" A dé - cou
 7. La pre - miè - re fois qu'il la bai - se Pierre a sou - pi - ré, Pierre a sou - pi - ré, la se - con

B.

6. Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! A dé - cou
 7. Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! la se - con

F1

F12

Vcl

S

- vert son blanc vi - sa - ge, l'a bai - sé deux fois, l'a bai - sé deux fois
 - de fois qu'il la bai - se, Pierre a tré - pas - sé, Pierre a tré - pas - sé.

A

- vert son blanc vi - sa - ge, l'a bai - sé deux fois, l'a bai - sé deux fois.
 - de fois qu'il la bai - se, Pierre a tré - pas - sé, Pierre a tré - pas - sé.

T

8
 - vert son blanc vi - sa - ge, l'a bai - sé deux fois, l'a bai - sé deux fois.
 - de fois qu'il la bai - se, Pierre a tré - pas - sé, Pierre a tré - pas - sé.

B.

- vert son blanc vi - sa - ge, l'a bai - sé deux fois, l'a bai - sé deux fois.
 - de fois qu'il la bai - se, Pierre a tré - pas - sé, Pierre a tré - pas - sé.

F1

F12

Vcl

S
8. Que di - ront les gens de Gre - no - ble de ces a - mou - reux, de ces a - mou - reux? Diront! Ils s'ai - maient trop l'ur

A
8. Que di - ront les gens de Gre - no - ble de ces a - mou - reux, de ces a - mou - reux? Diront! Ils s'ai - maient trop l'ur

T
8. Que di - ront les gens de Gre - no - ble de ces a - mou - reux, de ces a - mou - reux? Diront! Ils s'ai - maient trop l'ur

B.
8. Que di - ront les gens de Gre - no - ble de ces a - mou - reux, de ces a - mou - reux? Diront! Ils s'ai - maient trop l'ur

F11

F12

Vcl

S
l'au - tre, sont morts tous les deux, sont morts tous les deux!"

A
l'au - tre, sont morts tous les deux, sont morts _____ tous les deux

T
8. l'au - tre, sont morts tous les deux, sont morts tous les deux!"

B.
l'au - tre, sont morts tous les deux, sont morts tous les deux!"

F11

F12

Vcl