

Programme prévisionnel Saint Jean 2022

« Une Leçon Particulière »

Ouverture du concert : 1^{er} air des Mores (Instrumental /tous)

(pendant ce temps les spectateurs entrent et s'installent)

Le précepteur du Dauphin *(il s'adresse aux spectateurs) :*

« Monsieur de La Fontaine vient d'être chargé par le Roy, de former l'esprit et la finesse de jugement du jeune Dauphin.

Il va entreprendre ce travail grâce à des fables judicieusement choisies, destinées à lui exposer de façon plaisante, toutes les faiblesses de l'humaine complexion.....ainsi que les roueries capables quelquefois, de les exploiter !

Afin de ne pas fatiguer son auguste élève, Monsieur de La Fontaine entrecoupera ses leçons, d'œuvres jouées et chantées, par les musiciens et chanteurs de la chapelle royale. »

Ouverture 1 (instrumental tous)

(pendant ce temps les choristes entrent et s'installent dans le chœur)

Monsieur de La Fontaine *(il s'adresse au Dauphin) :*

« Monseigneur :

Je chante les héros dont Esope est le père,

Troupe de qui l'histoire, encor que mensongère

Contient des vérités qui servent de leçons.

Tout parle en mon ouvrage, et même les poissons :

Ce qu'ils disent s'adresse à tous tant que nous sommes,

Je me sers d'animaux pour instruire les hommes.

Je vais t'entretenir de quelques aventures,

Te tracer en ces vers de légères peintures

Et si de t'agréer je n'emporte le prix,

J'aurai du moins l'honneur de l'avoir entrepris. »

Ah ! quelle douce nouvelle (chœur+instrum tous)

Monsieur de la Fontaine : « Monseigneur,

Votre jeune âge, à ce jour, vous a tenu éloigné de la malveillance et des embuches que les hommes peuvent semer sur leurs passages. Me voici donc chargé de vous les enseigner.

Les musiciens de la chapelle royale, qui vous aiment beaucoup, sont venus assouplir la rigueur du propos. Ils interpréteront des œuvres de Messieurs Charpentier, Lully et Rameau, tant appréciés de votre père le Roy ».

Le précepteur (*s'adressant au Dauphin*) :

« Monsieur de La Fontaine ,
 Pour première leçon, parlera d'un malin
 Sachant lisser le poil dans le sens qui convient,
 En flattant le trop niais pour obtenir son bien ! »

Ouverture 2 (instrumental/tous)

Le Corbeau et le Renard (*Nicole/Arlette*)

Monsieur de La Fontaine : « Cette arme Monseigneur, nous donne à réfléchir :

On peut s'en préserver.... comme on peut s'en servir ! »

Dans le sein de Thétis (chœur+piano)

Ouverture 2 (instrumental/tous)

La Cigale et la Fourmi (*Marie Agnès/Nicole/Arlette*)

Le Précepteur :

« Prévoyance toujours, en toute chose est bonne
 Tant pour garnir sa panse que pour mener la guerre
 La leçon est fort claire : on l'enseigne en Sorbonne. »

Gavotte (instrumental tous)

Les Naiades (duo pupitres Sop/Alto + piano)

Ouverture 2 (instrumental, tous)

La Grenouille qui veut se faire...(*Arlette/René/M.Agnè*)

Monsieur de La Fontaine : *(il commente sa fable)*

Monseigneur :

« Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages
 Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs
 Tout petits princes a des ambassadeurs
 Tout marquis veut avoir des Pages ! »

Menuet (piano)

Le Précepteur

Le moment d'une pause me semble bienvenu : Monsieur Lully vous propose respectueusement de dégourdir vos jeunes gambes avec cet aimable menuet.

Menuet du bourgeois gentilhomme (intro F/C puis chœur ac)

(pendant l'interprétation, Le Dauphin se lève et danse dans la travée)

Le Précepteur *(s'adressant à La Fontaine)* : « Monsieur de La Fontaine, il est temps de reprendre vos cours. Je vous propose d'illustrer et de commenter cette maxime populaire constatant que triomphe toujours la volonté du plus puissant.

Ouverture 2 (instrumental/tous)

Le Loup et l' Agneau (Nicole/René/M.Agnès)

Monsieur de La Fontaine :

« Toutefois Monseigneur, veuillez considérer
 Qu'arriveront les temps, où par trop d'injustice
 Et faute de vouloir arrangement propice
 Ce loup succombera sous les coups des bergers :
 La magnanimité est gage de noblesse
 Et la force brutale n'est autre que faiblesse ! »

Profitez du Printemps (Chœur+ 2F et C)

Allemande de la Sonate en lam (F/C)

Tendre Amour (*chœur+C/ piano*)

Ouverture 2 (instrumental/tous)

Le Chêne et le Roseau (*Marie Agnès/René*)

Le Précepteur

« Cette leçon enseigne à ne bomber le torse.
Car jamais il ne faut préjuger de sa force !
Toujours en quelque endroit se trouve une faiblesse
Qu'on se doit de connaître avant qu'Elle nous blesse ! »

Musette en rondeau (piano)

Monsieur de La Fontaine :

« Nous voici Monseigneur parvenu au terme de notre première leçon.
Vous avez bien compris ce qu'enseigne mes fables :
Toujours en toute action : la fin considérer.
Votre contentement suffit à me combler !

Mais si cette entreprise montre que j'ai failli, que votre auguste Père ne m'en
tienne rigueur : j'ai fait ce que j'ai pu, et en tous lieux serais

Son très humble

Très obéissant

Et très fidèle serviteur.

Joignons nos flûtes et nos voix : Louis est le plus grand des Rois

(*chœur et orchestre de la chapelle royale !*)

L'Ouverture du concert sera rejouée pendant la sortie des spectateurs.