



Réunion – Bilan de l'année - du 25 Juin 2018

Compte-Rendu

Concert Saint Jean :

- 245€ dans la corbeille
- D'autres personnes en plus de notre fan club sont venues nous écouter et ont participé au pique-nique.

Nous avons envoyé un questionnaire et seulement 4 personnes ont répondu. Voici ce qu'il en ressort :

Fréquence et horaires des répétitions : bien

- Horaires à respecter précisément. Ne pas papoter avant de commencer. Disciplinons-nous !!!
- Proposition d'ouvrir les portes à 19h30 pour permettre, à ceux qui le veulent, de venir avant pour profiter d'un moment convivial. Le mieux est de discuter avant ou après dehors ou ailleurs ... donc on garde 20h.

Organisation des répétitions (pupitres, tutti, musiciens ...)

- Maintenir le travail par pupitre 1h.
- MP3 : il y a des avantages et des inconvénients.

Répertoire (style de musique, époque, accompagnement musical ...)

- Garder le répertoire baroque et celui plus "léger" de la St Jean, le public apprécie.
- Les choristes ont envie d'avoir des morceaux "à capella".
- Il n'y a pas de nécessité de doubler les voix. (On n'entend pas forcément l'instrument qui double et on risque de chanter faux).
- On peut avoir aussi des morceaux accompagnés.

Aspect convivial : très bien

Information (mails, site, sms ...)

- Site toujours vivant et précieux.

./.

Formation (week-end Petite et dimanches) : Bien

- Prévoir les répétitions des dimanches tôt dans la saison.
- Pourrait-on alterner dimanche et samedi ? Accord des choristes.

Autres idées, suggestions, critiques

- Une formation technique vocale serait bienvenue.
- Réfléchir à une campagne pour recruter des choristes.
- Nous n'avons pas fait beaucoup de réunions de CA cette année.

DEBAT :

 Zoé :

- Pas favorable à chanter à capella car on baisse trop, il faut un soutien.
- Pour travailler avec les Mp3 il faut écouter plusieurs fois sans chanter.

 Claudine :

- Les partitions écrites pour violon sont très graves et très difficiles à exécuter par les flûtes.

 Jean-Paul :

- Peut-on commencer une demi-heure plus tard ? Non on finirait trop tard.

 Nicole :

- Les violons sonnent faux, sauf quand ils ont des morceaux spécifiques qu'ils jouent avec les autres musiciens où là c'est très bien.

 Micky :

- Remarque difficile à faire.

 Serge :

- Cherche des morceaux pour les instrumentistes et des accompagnements vrais (pas de voix doublées).
- A la rentrée, travailler la St Jean dès le début et faire des œuvres à 3 voix en parallèle.

 Maguy :

- Prévoir un autre concert baroque.

 Bernard :

- On se singularise par rapport aux autres groupes par notre forme de concert (chant, musique, poésie). Pour bâtir un concert et le monter il faut s'y prendre à l'avance.

 René :

- La construction est originale, on a la qualité. La machinerie est lourde pour Serge qui doit trouver les chants adaptés à nos possibilités vocales.

 Micky :

- Les musiciens et Bernard ont fait un beau concert à la bibliothèque. À renouveler.

✚ Andrée :

- C'est bien d'écouter les Mp3 mais il faut garder le travail en pupitre.

✚ Sylvie :

- Il n'y a pas assez de répétitions musique et chants.
- C'est très bien de filer uniquement les démarrages avant les concerts.

✚ Maguy :

- Organiser et soigner les saluts.

✚ Marylène :

- Serge, comment as-tu senti les départs et les arrêts au concert de la St Jean.

✚ Serge :

- Pas très nets, essayons de respecter les durées, il faut me regarder, savoir la durée, s'arrêter au geste, donc difficile à faire.

✚ Francis :

- Se fixer des horaires pour travailler, ex. : selon les besoins : 8h/9h30 par pupitre (St Jean et concert) et 9h30/10h mise en commun avec les musiciens (si tout le monde est prêt).

✚ Nadine :

- 5 minutes à la fin, reprendre des chants pour avoir une réserve en cas de demande ... Travailler du connu et su permet de finir en douceur sur une note optimiste. Le concert du clocher a bien marché car on a repris des choses bien connues et sues.

✚ Serge :

- Ne voit pas l'utilité de la chose et ne sait pas quels chants reprendre.
- Aimerais que nous ne soyons pas trop sollicités surtout dans des délais très et trop courts.

Nadine.
