

VOX MARIA

Fuyant les soldats fous et les hordes barbares
... Chaque jour les plus faibles tombaient sur le chemin -->

Une femme perdue dans cette foule hirsute
... Elle perçoit dans sa tête un murmure : on chuchote en elle -->

Je sentais, sans comprendre, un message diffus
... car, lorsque l'on est seule, une chimère vous sauve -->

Les fuyants, peu à peu, retrouvaient le courage
... Elle marchait depuis peu avec un compagnon -->

Le murmure devint voix, emplissant mon esprit
... celui qui suivait ma route et mes pas -->

Et ce fut l'explosion : ouragan silencieux envahissant son être
... le "oui" qu'elle prononça fit se tourner les têtes -->

La foule avançait maintenant sur la rive féconde
... alors un chant monta dans la nuit du repos -->

Et l'enfant grandissait sous les yeux de sa mère
... Un peuple revivait sur un autre rivage -->

Et l'enfant devint homme, côtoyant chaque jour
... la puissance nouvelle d'un peuple renaissant -->

Dans la paix retrouvée et l'oubli des épreuves passées,
s'installait désormais la débauche et l'envie -->

Le désordre gagnait. Oublieux d'un passé de tumultes ...
... et sa voix résonnait dans toute la cité -->

La foule grandissante le suivait par les rues
... On le prit, le jugea, et on le condamna -->

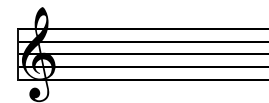
Désorienté, sans bruit, un peuple abattu suivait la tête basse
le funèbre cortège qui menait vers le lieu où l'on éteint les voix -->

La mère anéantie devant l'affreux trépas ...
... et qui reste muette et qui ne répond pas -->

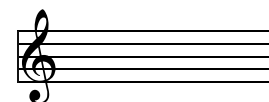
In exitu



Ave Maria 1
(Marzi)



Ouverture
(Delalande)



Lauda Sion



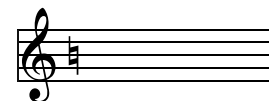
Ave Maria 2
(Caccini)



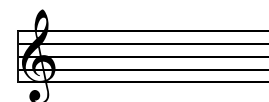
Magnificat



Etans assis



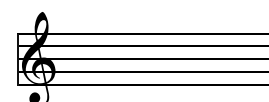
Ad una fresca
riva



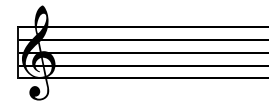
Chant de
Triomphe



Sonate
(Boismortier)



Cantate 147



In monte
oliveti



Crucifixus



Stabat Mater

