

# VOX MARIA

Fuyant les soldats fous et les hordes barbares ....  
... Chaque jour les plus faibles tombaient sur le chemin -->

Une femme perdue dans cette foule hirsute ....  
... Elle perçoit dans sa tête un murmure : on chuchote en elle -->

Je sentais, sans comprendre, un message diffus ....  
... car, lorsque l'on est seule, une chimère vous sauve -->

Les fuyants, peu à peu, retrouvaient le courage ....  
... Elle marchait depuis peu avec un compagnon -->

Le murmure devint voix, emplissant mon esprit ....  
... celui qui suivait ma route et mes pas -->

Et ce fut l'explosion : ouragan silencieux envahissant son être ....  
... le "oui" qu'elle prononça fit se tourner les têtes -->

La foule avançait maintenant sur la rive féconde ....  
... d'autre désir que de lui assurer le bonheur et la paix -->

Chacun comprit alors que l'exode prenait fin ....  
... alors un chant monta dans la nuit du repos -->

Et l'enfant grandissait sous les yeux de sa mère ....  
... Un peuple revivait sur un autre rivage -->

Et l'enfant devint homme, côtoyant chaque jour ....  
... conforme à toutes celles que les hommes façonnent -->

Et dans la ville emplie de clameurs et de cris ....  
... la puissance nouvelle d'un peuple renaissant -->

Dans la paix retrouvée et l'oubli des épreuves passées,  
s'installait désormais la débauche et l'envie -->

Le désordre gagnait. Oublieux d'un passé de tumultes ...  
... et sa voix résonnait dans toute la cité -->

La foule grandissante le suivait par les rues ....  
... On le prit, le jugea, et on le condamna -->

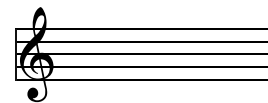
Désorienté, sans bruit, un peuple abattu suivait la tête basse  
le funèbre cortège qui menait vers le lieu où l'on éteint les voix -->

La mère anéantie devant l'affreux trépas ...  
... et qui reste muette et qui ne répond pas -->

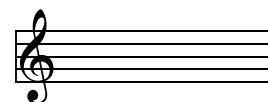
In exitu



Ave Maria 1  
(Marzi)



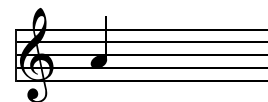
Ouverture  
(Delalande)



Lauda Sion



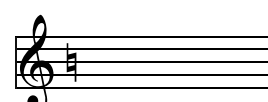
Ave Maria 2  
(Caccini)



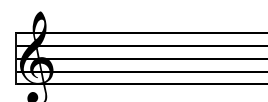
Magnificat



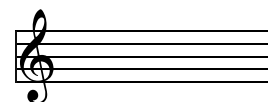
Von Himmel  
(Piano)



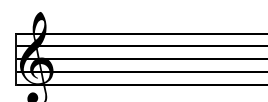
Etans assis



Ad una fresca  
riva



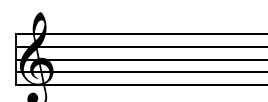
Wachet auf  
(Piano)



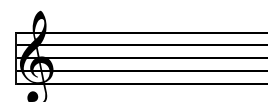
Chant de  
Triomphe



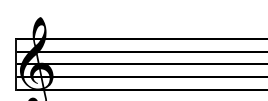
Sonate  
(Boismortier)



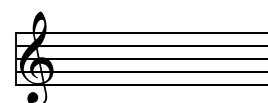
Cantate 147



In monte  
oliveti



Crucifixus



Stabat Mater

