



## **AG du 30 juin 2014**

Présents : Anne, Arlette2, Cécile, Chantal, Claudine, Maguy, Marie-Carmen, Marithé, Micky, Nadine, Sylvie, Vicky, Zoé, Bernard, Francis, Henri, Jean-Jacques, Jean-Paul, José, Michel, René, Serge.

Absents : Arlette1, Irène, Joëlle, Marie-Agnès, Marylène, Nicole, Sybille, Michel C.

### **Année 2013-2014**

#### **1. Approbation du PV de l'année dernière : unanimité**

#### **2. Rapport financier (voir ci-dessous)**

#### **3. Rapport d'activités :**

Rentrée le 23 septembre 2013.

##### **Le Bureau s'est réuni 5 fois**

4 décembre 2013 :	St Jean, projet inter chorales, Opér'ima
27 janvier 2014 :	Concert CCFD
24 février 2014 :	Programme St Jean
En mai et le 6 juin 2014 :	Pour améliorer le travail d'Opér'ima

##### **Concerts :**

14 septembre 2013 :	Concert au Togo (Agbodrafo)
15 septembre 2013 :	Concert au Togo (Lomé)
24 mai 2014 :	Petites formations au profit du CCFD
24 juin 2014 :	St Jean

##### **Autres activités :**

11 juillet 2013 :	Repas d'été chez Micky et Serge
Du 9 au 19 sept. 2013 :	Séjour culturel et humanitaire à Agbodrafo (Togo)
23 novembre 2013 :	Balade dans le massif des Alpilles

Les 2 rapports sont votés à l'unanimité.

#### **4. Rapport moral :**

Je remercie Nadine secrétaire et René trésorier pour leur travail administratif et vous rappelle que le bureau sera démissionnaire à l'issue de cette AG et que vous pouvez faire partie du CA qui élira le futur bureau à la rentrée.

Merci à Serge pour le travail sur les partitions, Maguy pour le site, René pour les affiches, Serge et Zoé pour le travail en pupitres, José pour la presse et bien sûr à Bernard notre chef pour sa patience et sa ténacité. Merci à nos musiciens pour leur travail et leur soutien.

Le CA actuel comprend : Bernard, René, Nadine, Sylvie, Cécile, Henri, Nicole, Zoé, Marithé et moi même. Les membres sont démissionnaires.

##### **Bilan :**

Effectifs : nos effectifs sont stables.

La fréquentation est bonne et régulière pour la grande majorité des choristes. Prévenir si on est absent.

Les horaires doivent être respectés davantage afin de commencer à 20h précises.

La discipline pourrait sans doute s'améliorer avec les efforts de tous, surtout pour les répétitions qui s'annoncent avec une bonne part de mise en scène.

Une demande formulée déjà l'an dernier pour terminer : il faudrait une ou deux personnes qui prennent en charge la mise en scène (simple) des concerts, tenue, classeur, place. Ses consignes seront écoutées et respectées.

##### **Projets :**

Le projet de rencontre inter chorale à La Manare : Variance, Y a de la Joie, Oméro Pulcini et Éliane, auxquels se joignent les classes cham du collège Daudet à Istres suit son cours, un répertoire de 5 ou 6 chansons que nous connaissons pour la plupart sera notre menu. Là aussi, sans doute, plusieurs répétitions avec mise en scène des divers groupes.

Date prévue : le 25/4/15, nous sommes dans le livret programme de la Manare 2014/2015.

En ce qui concerne Opér'ima, le déroulement des séances au cours de l'année a fait apparaître de temps en temps des moments de difficultés techniques et les membres du bureau, sensibles à certains commentaires ou critiques, ont décidé de se réunir afin de trouver des solutions. La difficulté de la tâche s'est avérée peu à peu, dans la mise en coordination chants / musique, enchaînements des morceaux, longueur de l'œuvre ... Absence de 2 musiciens à la rentrée ... De ce fait nous avons pensé qu'il était impossible de tenir le calendrier. Le bureau a donc décidé de reporter la représentation de ST Mitre au 21 mars 2015. Afin de travailler au mieux, nous avons réuni un représentant des musiciens et un représentant de chaque pupitre.

Après 2 réunions techniques, nous sommes arrivés aux conclusions que René va vous livrer :

#### ***Réunion du groupe technique 26 juin 2014***

*Participaient : Anne, Sylvie, Zoé, Bernard, René, Serge - Francis n'avait pu nous rejoindre.*

##### **1 – Rappel du contexte :**

*A la suite de la réunion du bureau restreint qui s'est tenue le 22 et d'une rencontre avec Bernard le 26 mai il a été décidé de créer un groupe technique. Il comprend outre Bernard et Francis un représentant de chaque pupitre (Anne, Zoé, Serge, René) et Sylvie pour les musiciens. Ce groupe, réuni une première fois le 6 juin, a fait des propositions qui sont examinées ce jour et validées.*

##### **2 - Report au Printemps de nos interventions**

*Francis a négocié les possibilités de spectacles avec la Manare, la date serait le 21 mars 2015. Quant à la Chrysalide ses responsables doivent se mettre en rapport avec la Mairie de Martigues.*

##### **3 – Restructuration de l'Opéra Imaginaire**

*L'objectif est double : écourter l'ensemble, réduire les difficultés de mise en place.*

*31 – Travail sur certains passages de textes :*

- Prologue : Bernard a soumis une nouvelle version*
- Le RAP des Barricades sera supprimé*

32 – *Suppression du Combat du roi musique et des textes qui s’y rapportent*

34 – *Suppression de toutes les reprises instrumentales ainsi que de la reprise vocale dans le chœur de prêtresses.*

33 – *Modification des passages difficiles pour les chanteurs ou les instruments :*

- *Profitez du printemps – Solo du Ténor à faire chanter par une voix féminine (Zoé)*
- *Solo de Soprano dans le chœur du sommeil : trop haut sur le sol final (Serge réfléchit à sa modification).*
- *Chœur des sauvages : conservation de la musique d’introduction (Michel) et un seul chœur*
- *Brillant soleil : Modifier le sextolet de la mesure 3 et de ses reprises.*

Cette méthode est une parmi d’autres. C’est celle que nous avons choisie après mûre réflexion.

Elle n’engage que le bureau. Elle pourra créer des mécontentements ou pas mais cette prise de position nous a paru presque obligatoire pour la cohésion même du groupe.

Renouvellement du CA :

Candidats : Bernard, René, Nadine, Sylvie, Cécile, Nicole, Zoé, Marithé et moi même.

Candidats tous réélus à l'unanimité moins une abstention.

## 5. La parole du Chef :

**Concerts "petites formations" :** Les envisager bien avant la date et préciser les contenus très rapidement. Celui du 24 mai a été très difficile à gérer.

**St Jean :** Je charge le groupe poésie de trouver un thème et des textes, je trouverai les chants et la mise en forme.

**Concert à venir :** Après l'Opér'ima, le concert inter-chorales et la St Jean, je prévois un concert sacré que nous chanterons dans une église. Dès la rentrée ce sera en forme.

## 6. Questions diverses :

**Marie-Agnès :** (par courrier) remercie vivement Bernard pour son engagement, sa patience ... Et aussi ceux qui l'aident. Ne pas intervenir intempestivement pendant les répétitions, respecter le chef. Faire 2 ou 3 journées de travail même s'il est difficile d'avoir tout le monde.

**Chantal :** propose de répéter en pupitres avant de chanter en chœur pour bien se remémorer les chants et travailler les passages difficiles.

**José :** comment "jouer" avec nos partitions à la main ?

**Anne :** propose de travailler 1 ou plusieurs dimanche matin (9h 13h)

**José :** pas tout le monde est présent le dimanche et on passe la répétition suivante à dire: "je n'étais pas là, je ne sais pas "

**René :** propose de travailler avec un "pro" un dimanche, ça donne plus d'envie, de motivation.

**Serge :** si c'est ponctuel ce n'est peut-être pas profitable.

**Zoé :** il faut fixer les dates des dimanches à la rentrée.

**Nadine :** ça ne change rien, on avait fixé les dates l'année dernière et beaucoup étaient absents.

**Chantal :** répéter avec Jacques qu'à la fin, quand tout est au point

**Cécile :** on ne fait marcher que la mémoire immédiate et ça ne suffit pas pour se souvenir de tout.

**Micky :** on n'enregistre pas comme des enfants. Il nous faut rabâcher.

**Francis :** gardons les idées et à la rentrée on précisera.

La rentrée est fixée au **lundi 15 septembre 20h (précises)** à l'école Vaillant.

L'assemblée se termine par les traditionnelles agapes.

Compte de Résultats Chantelyre exercice 2013/2014		
<b>Produits</b>	Cotisations	750.00
	Concerts	61.45
	Subvention	325.00
	<b>Total</b>	<b>1 136.45</b>
<b>Charges</b>	Partitions	19.05
	Concerts	210.58
	Assurance	104.97
	Formation	150.00
	Vie de l'Association	141.85
	Cotisations	25.00
	Amortissements	<b>345.10</b>
	<b>Total</b>	<b>996.55</b>
<b>Résultat</b>	<b>139.90</b>	

Recoupeement trésorerie				
Trésorerie	2013		2014	Variation
<b>Banque</b>	<b>2 148.93</b>		<b>2 650.14</b>	<b>501.21</b>
<b>Caisse</b>	<b>56.57</b>		<b>40.36</b>	<b>-16.21</b>
Variation	2 205.50		2 690.50	<b>485.00</b>
Amortissements				<b>-345.10</b>
<b>Total</b>	<b>2 205.50</b>		<b>2 690.50</b>	<b>Excédent 139.90</b>

0.00

Bilan de l'Association Chantelyre au 1 juillet 2014			
Actif		Passif	
Investissements	1 035.30	Fonds associatif	2 550.60
Amortissements sur 3 ans	1 035.30	Report à nouveau	
Immobilisations nettes	0,00		
Cotisations	0,00		
Disponibles	2 690.50		
Résultat		<b>Résultat</b>	<b>139.90</b>
<b>Total</b>	<b>2 690.50</b>	<b>Total</b>	<b>2 690.50</b>

Ecart 0.00

Compte de Résultats Pévissionnel Chantelyre exercice 2014/2015			
Produits		Charges	
Cotisations	750.00	Partitions + formation	200.00
Concerts	500.00	Concerts	600.00
		Assurance	150.00
		Divers	800.00
		Petit matériel + amortissement	
<b>Total</b>	<b>1 250.00</b>	<b>Total</b>	<b>1 750.00</b>
		<b>Résultat</b>	<b>-500.00</b>

**Demande de subvention** 400.00

Cotisation	individuel	25.00
	couple	40.00