



CONCERT DU 24 MAI 2014

Donné au profit du CCFD

Eglise de Saint Mître les Remparts

avec Chante-Lyre et la classe de chant de J-C Sassone

PROGRAMME

Ouverture (3e intermède du malade imaginaire) (M.A. Charpentier)	Groupe instrumental
Domine Deus (A. Vivaldi)	Soliste et Piano
Les Naiades (J.B. Lully)	Duo vocal et Piano
Les barricades mystérieuses (F. Couperin)	Piano
Virgam virtutis (A. Vivaldi)	Duo vocal et Piano
Lumi potete piangere (G. Legrenzi)	Duo vocal et Piano
Ave Maria (C. Saint-Saëns).....	Duo vocal et Piano
Ave Maria (Arcadelt).....	Quatuor Vocal
Gavotte (J. Ph. Rameau).....	Piano
Herr Gott Abraham (F. Mendelssohn)	Soliste et Piano
No stars again shall hurt you (H. Purcell).....	Duo vocal et Piano
Let the bright Seraphim (G.F. Haëndel)	Soliste et Piano
Tanta beltad'è in voi (C. Festa).....	Trio vocal, Guitare et Cello
Vidit suum (G.B. Pergolese)	Soliste et Piano
Stabat Mater (G.B. Pergolese)	Duo vocal et Piano
Trio Instrumental (A. Vivaldi).....	Groupe instrumental
Abendempfindung an Laura (W.A. Mozart).....	Soliste et Piano
Domine Deus (A. Vivaldi)	Soliste et Piano
Laudamus te (A. Vivaldi)	Duo vocal et Cello
If music be the food (H. Purcell)	Soliste et Piano
O Magnum Mysterium (T.L. de Victoria)	Quatuor Vocal
In pace in idipsum (G. Bouzignac)	Quatuor Vocal
Ouverture (2e prologue du malade imaginaire).....	Groupe instrumental
Duo de Suzanne/Comtesse (W.A. Mozart)	Duo vocal et Piano
Domine (W.A. Mozart).....	Duo vocal et Piano
Agnus Dei (L. Delibes)	Duo vocal et Piano
Vergin tutt amor (F. Durante)	Quatuor vocal et Cello

