



## Assemblée Générale du 25 juin 2013

Étaient Présents : Chantal, Marie-Thé, Marie-Carmen, Arlette1, Arlette2, Marie-Agnès, Marylène, Micky, Nadine, José, Serge, Michel, Jean-Paul, Henri, Bernard, Francis, René.

Excusés : Nicole, Maguy, Nancy, Claudine, Cécile, Anne, Michel C, Jacques, Sylvie, Joëlle, Vicky, Jean-Jacques, Pascal, Sybille.

### 1. Rapport d'activités 2012/2013

Rentrée le 10 septembre 2012

Le Bureau s'est réuni 7 fois :

- 22/10 : Élection du bureau, Samedi de répétition, Concerts à venir, balade d'automne
- 12/11 : Concert pour les orgues d'Istres, St Jean, spectacle Brauquier
- 07/01 : Samedi de répétition, Opéra
- 17/01 : St Jean, Concert des petites formations pour les orgues et Rétina avec Taptalap, Brauquier déambulations le samedi et spectacle le dimanche à la Manare, Crêpes le 4 février.
- 03/06 : Date assemblée générale, Bernard et Francis ont assisté à plusieurs réunions pour mettre au point les escales Brauquier et le 6 juin pour envisager une rencontre chorale.
- 20/06 : Préparation AG

Les horaires des répétitions ont changé car tout le monde participera à l'opéra : de 20h à 22h.  
Les choristes et musiciens impriment les partitions refaites par Serge (que nous remercions pour son travail d'arrangeur)

#### Les concerts :

Concert Mille Chœurs pour un Regard - Samedi 6 avril 2013 - Fos sur mer

Concert Solidarité - Dimanche 7 avril 2013 - Istres

Spectacle Brauquier - Samedi 25 mai et Dimanche 26 mai 2013 - St Mitre

St Jean 2013 - Lundi 24 juin (par un fort et froid mistral)

#### Autres activités :

Balade le 24/11 : rallye de Sulauze. Quelques participants ; on avait pour projet de le reporter au printemps, mais ça ne s'est pas fait. Merci à Jean-Paul, garde-le sous le coude et re-propose-nous une date.

Nous n'avons pas failli à notre réputation de chante-lurons et chante-lyrettes, gâteau des rois et crêpes ont animé chante-bouffe et chante-litre. Même le pique nique et le balèti traditionnel de la St Jean ont été maintenus.

## 2. Rapport financier :

Compte de Résultats Chantelyre exercice 2012/2013		
Produits	Cotisations	735.00
	Concerts	164.51
	Subvention	325.00
	Total	1 224.51
Charges	Partitions	48.54
	Concerts	57.00
	Assurance	104.97
	Formation	150.00
	Administration	0.00
	Petit Matériel	25.00
	Vie de l'Association	168.49
	Communication	172.92
	Dons	150.00
	Amortissements	345.10
	Total	1 222.02
	Résultat	2.49

Ces 2 rapports sont votés à l'unanimité.

## 3. Rapport moral :

### Présentation :

La parole sera donnée à ceux qui le désirent en fin de séance. Le message que j'ai envoyé dernièrement était clair me semble t-il, il sert simplement à réduire la durée de l'AG, des questions ou problèmes pouvant être redondants. D'autre part, selon le sujet, vos mails permettent au bureau de préparer les réponses si nécessaire. Il n'y a aucune intention de museler qui que ce soit bien évidemment. Si cela a été compris de cette manière, vous m'en excuserez.

Approbation du PV de l'année dernière

Rapport activités

Rapport moral (exceptionnellement placé ici)

Rapport financier après arrivée décalée de René

La parole du chef

Nous allons procéder au vote pour les 2 rapports qui vous ont été soumis. Je remercie Nadine secrétaire et René trésorier pour leur travail administratif et vous rappelle que le bureau sera démissionnaire à l'issue de cette AG et que vous pouvez faire partie du CA qui élira le futur bureau à la rentrée.

Le CA actuel comprend : Bernard, René, Nadine, Sylvie, Cécile, Henri, Nicole, Zoé et moi-même.

## Bilan :

### Effectifs, Horaires :

Nos effectifs sont en augmentation malgré un départ en cours d'année, mais 4 choristes nous ont rejoints cette année, ils ont adhéré très vite à notre fonctionnement, et nous les félicitons pour leur mise en route rapide et efficace dans les divers pupitres.

La fréquentation est bonne et régulière pour la grande majorité des choristes.

Les horaires sont à peu près respectés.

A partir de la rentrée, Bernard ne mettra plus les chaises en place. Chacun se servira ou apportera une pile de chaises.

Engagements pris en 2012 :

Nous avons prévu le spectacle à La Manare :

Après une année de travail avec Jean-Claude Nieto et de temps à autre, Frédérique Salaün, le groupe poésie et les musiciens ont produit le spectacle que vous avez vu à La Manare, une belle salle remplie, de la qualité. C'est une valorisation du groupe poésie qui était un peu en retrait les autres années. En parallèle, les balades dans les jardins ont aussi connu le succès.

Une association de St Mitre a participé avec éclat à Marseille 2013, c'était l'esprit de départ de cette manifestation.

Nous sommes d'ailleurs dans le dernier numéro de la revue municipale : les musiciens devant le cabanon, La Manare et il est fait écho de notre St Jean au pied de la chapelle St Michel. Que demander de plus ?

En tous cas, merci à tous (en particulier aux membres des communes avoisinantes qui participent avec encore plus de mérite).

Le travail des musiciens avec Frédérique a poursuivi son chemin cette année encore et les résultats sont là. On ne peut donc que continuer, si vous êtes d'accord, ce financement pour 2014.

Bilan :

Nous avons fait beaucoup dans l'humanitaire cette année : comme l'a dit Nadine : Rétina - Handicap à Istres (à la place des orgues) - Togo pour la St Jean.

Un éclaircissement concernant ce dernier concert : En cours d'année, Maguy nous avait présenté, à tous, les difficultés rencontrées par l'association qui gère l'orphelinat au Togo (Un frère pour les orphelins), nous avons hésité sur la façon d'apporter notre aide financière. Le problème s'étant réglé, nous avons décidé en bureau ou comité restreint d'offrir la recette de la St Jean. Maguy a donc confectionné une urne que vous avez vue à la chapelle. 164 euros ont été récoltés.

Notre St Jean, malgré le temps a connu son succès habituel, les spectateurs étaient dehors et le feu électrique de René a éclairé les danseurs.

## Projets :

- ✓ Bernard vous parlera de l'Opéra Imaginaire sur lequel nous travaillons depuis un an.
- ✓ Nous avons trouvé le support de la Chrysalide du Golfe de Fos qui s'occupera de nous réserver la salle de la Maison des Jeunes de Martigues. Un souci en moins concernant le lieu. Nous espérons, si tout se passe bien, pouvoir rejouer cet opéra, pourquoi pas à La Manare ou ailleurs.
- ✓ Frédérique Salaün reste en contact pour refaire un petit concert du type Rétina l'an prochain. Les chanteurs de Fos ayant apprécié l'expérience.

- ✓ Thème de la St Jean 2014 à définir : Chansons enfantines ? chansons d'amour ?
- ✓ Nous sommes preneurs de vos idées.
- ✓ Sur les rails également un projet de rencontre inter chorale à La Manare : Variance, Y a de la Joie, Oméro Pulcini et Eliane, M. Portero, auxquels se joindrait l'École de Musique de St Mitre, des classes de CM2 (si accord), et la professeur de Musique du Collège Daudet à Istres : Mme Clot.  
Le but étant de mêler les générations sur un projet commun, Bernard ferait le lien littéraire. Réunion le 2 juillet.  
Échéance 2015.
- ✓ Une demande pour terminer : il faudrait une ou deux personnes qui prennent en charge la mise en scène (simple) des concerts, tenue, classeur, place. Ses consignes seront écoutées et respectées.

Le CA étant démissionnaire, appel est fait à ceux qui voudraient se présenter. Marie-Thé est volontaire, les autres membres se représentent.

Vote à l'unanimité.

Nouveau CA : Marie-Thé, Bernard, René, Nadine, Sylvie, Cécile, Henri, Nicole, Zoé et moi-même.

Le Bureau sera élu à la rentrée.

Merci à Maguy pour le site toujours au top

Merci à René, notre spécialiste affiches et infos.

Merci à Nicole et René pour les petits cadeaux plus de la St Jean.

Merci à Nadine et Zoé pour leur travail avec les "alti", à Serge pour son travail avec les "basses" et les "ténors", à Anne pour l'échauffement

Merci à José pour la presse.

Merci à Jean-Paul pour les balades à venir.

Merci à la Municipalité, aux services techniques, à St Mitre Info pour la logistique en particulier cette année.

## 4. La parole du Chef :

### Bilan technique 2012/2013 :

Dès la rentrée nous nous sommes concentrés essentiellement sur le travail prévisionnel pour la mise au point du projet "opérïma" lequel devra être opérationnel pour le 1<sup>er</sup> trimestre 2014.

Nous n'avons donc matériellement pu mettre au point un concert complet (hormis celui de St Jean) dans le courant de la saison.

Toutefois les petites formations travaillant à part, ont permis de répondre à des demandes de participation à des actions caritatives : outre la diversité qu'elles offrent lors de nos concerts, voilà un exemple de leur utilité.

### Concerts partiels :

- \* Église de l'Hauture à Fos avec le groupe Taptalap au profit de Rétina France.
- \* Église ND de Beauvoir à Istres avec le duo Trompette et Orgue au profit d'une enfant handicapée.
- \* Le concert de St Jean : traditionnel pour nous à la chapelle St Michel, et qui malgré les facéties d'Éole, a été réussi. Bravo à tous. Il y avait du monde (ce qui montre une fois de plus que le jour ne fait rien à l'affaire), notre maire était là, tous semblaient satisfaits, donc mission accomplie. Chacun aura donc gagné le droit de profiter sereinement de l'été pourri qui nous est annoncé.

## 5. Repas d'été :

Chez Micky et Serge, le 11 ou 13 juillet. Les modalités seront sur le site et par mail. Merci à eux de nous accueillir !

## 6. Important !!!

Date de rentrée : **Lundi 23 septembre, 20h, à l'École.**

Pour ceux qui vont au TOGO : **répétition Lundi 2 septembre à 19h30, à l'École**, avec les chants que Serge nous a mis sur le site, appris PAR CŒUR ! (ou presque).

## 7. Questions :

- Marie-Carmen : "Comment faire pour mieux communiquer ? que les informations circulent ?"
  - Les comptes-rendus des réunions sont sur le site et Maguy fait une mise à jour par semaine, on reçoit le mail avec les liens.
  - Jean-Paul propose que les informations soient données pendant les répétitions.
  - Après discussion, en répétition, Bernard dira d'aller voir sur le site si nécessaire.
- Zoé : "Pour la St Jean ou autres concerts, peut-on faire les raccords à un autre moment, et surtout pas devant les spectateurs ?"
  - Tout le monde est d'accord.
- Micky : Les "soprani" demandent à travailler en pupitre avec les "alti". Par expérience, l'apprentissage comme pour les pupitres "basse" et "ténor", est plus efficace et la mise en place ensemble plus rapide.
  - Tout le monde est d'accord.

La séance est close par une "soupe de champagne" et un festin tiré du sac de chacun.

Le Président.