



AG du 25 juin 2012

Étaient Présents : Pascal, Jacques, Michel, Marie-thé, Joëlle, Nicole, Sylvie, Marie-Carmen, Anne, Micky, Cécile, Arlette 2, Marylène, Marie-Agnès, Serge, Henri, René, Bernard, Francis, Nadine, Maguy.

Année 2011-2012

1. Approbation du PV de l'année dernière : unanimité.

2. Rapport d'activités pour l'année 2011/2012

Rentrée le 12 septembre 2011.

Les répétitions sont maintenues à 19h30 pour les chœurs féminins et masculins, travail en pupitre à partir de 20h et chœur complet à 21h. Odile s'est chargée du travail préparatoire de la voix (position, souffle, vocalises).

Répétitions supplémentaires 3 samedis après-midi pour préparer la St Jean.

Répétitions du quatuor tous les mardis.

Répétitions des musiciens tous les jeudis.

Bureau s'est réuni 8 fois :

- 12 septembre : Élection du bureau
- 10 octobre : Projet téléthon
- 7 novembre : Téléthon, Khariessa, jumelage
- 16 janvier : St Jean, répétitions du samedi, concert Psaumes
- 6 février : Brauquier
- 2 avril : C. rendu concerts
- 23 avril : Projets 2013
- 4 juin : St Jean, Assemblée Générale, repas d'été.

Bernard, Serge, Francis sont allés à Port de Bouc avec les représentants du chœur lyrique de Martigues et de Crescendo pour une participation commune à Port de bouc dans le cadre de Marseille 2013.

Les concerts :

- 9 décembre : Téléthon ensemble Chante Lyre, St Mitre
- 15 décembre : Quatuors et musique à Khariessa
- 16 mars : Brauquier, poésie et musique à Entressen
- 30 mars : Psaumes à St Mitre
- 31 mars : Psaumes au temple de Martigues
- 24 juin : St Jean, chapelle St Michel

Autres festivités : Gâteau des rois, crêpes et repas festifs d'après concerts.

Groupe poésie : répète demain avec le metteur en scène Jean-Claude Nieto pour adapter le spectacle Brauquier à la Manare.

3. Rapport financier :

4. Rapport moral :

Vote pour les 2 rapports qui ont été soumis.

Votés à l'unanimité.

Je remercie Nadine – secrétaire, et René – trésorier pour leur travail administratif et vous rappelle que le bureau sera démissionnaire à l'issue de cette Assemblée Générale et que vous pouvez faire partie du Conseil d'Administration qui élira le futur bureau à la rentrée.

Le Conseil d'Administration actuel comprend : Bernard, René, Nadine, Sylvie, Cécile, Henri, Nicole, Zoé et moi-même.

5. Bilan :

Effectifs : nos effectifs sont stables et même en augmentation puisque Odile soprano, Joëlle alto et Pascal ténor nous ont rejoints, Odile nous faisant partager ses connaissances lors des répétitions par pupitre avec Zoé et Nadine et lors des mises en voix.

Engagements 2011 : Comme chaque année, j'ai comparé le rapport moral de l'an passé avec nos engagements et ce que nous avons ou pas réalisé.

- Enrichissement du jeu des musiciens avec le concours d'une musicienne professionnelle (Frédérique Salaün du conservatoire de Port de Bouc : Chante Lyre a pris en charge le règlement d'une partie des cours comme convenu l'an passé. Le jeu en valait la chandelle, les musiciens ont beaucoup progressé et ont pris du plaisir à travailler avec Frédérique. Nous avons décidé de continuer à les aider cette année encore à hauteur de 150 €.
- Les concerts : en accord avec nos projets
 - Concert psaltes – Martigues, St Mitre : Grosse déception en ce qui concerne le nombre de spectateurs, une quinzaine à Martigues, une trentaine à St Mitre quand on enlève les amis, peu ou pas de représentants des chorales paroissiales (pour un orgue, cela pose question ...), l'info est sans doute à revoir. Il devient désagréable de faire des concerts devant des chaises vides.
 - Le Concert Téléthon a connu un assez bon succès (association porteuse)
 - Le Concert à Khariessa, quatuors et musiciens, avait un public pas toujours très attentif, c'est dommage.
 - Le Concert de la St Jean était tout l'inverse, chapelle pleine, public participant, il nous donne sans doute des indications pour les pistes à suivre concernant notre répertoire et le goût des spectateurs. Aide et appui de la municipalité avec la présence de plusieurs élus, le rendez-vous de la St Jean est entré dans les traditions St Mitréennes et se bonifie d'année en année passant d'une échéance "légère" à une échéance importante ... Il n'est qu'à voir le temps de travail de préparation qui augmente d'année en année, le résultat est là.
 - Poésie et musique à Entressen à permis de remettre en route le groupe poésie et d'actualiser le spectacle ; spectacle devant peu de spectateurs là aussi mais metteur en scène, par l'intermédiaire d'Anne Laure Denieul, responsable des services culturels à St Mitre.
- Fonctionnement : Le fonctionnement du travail par pupitre en début de séance est plébiscité (Jean-Paul). Merci aux répétiteurs(trices) de pupitres auxquels j'ajoute Serge pour ténors et basses. Serge qui a fait tous les supports audio et les partitions remaniées, les compositions musicales dans les liaisons des morceaux du concert de la St Jean, c'est un gros travail. Pensons à utiliser le fruit de son travail plus souvent. Les répétitions du samedi sont également nécessaires et utiles, la preuve hier soir.

Projets :

- ✓ Impression des partitions par Chante Lyre
- ✓ Musiciens : 150 € comme convenu ci-dessus
- ✓ Groupe poésie : reprise du spectacle sur Brauquier dans le cadre de Marseille 2013, ce sera l'aboutissement de plusieurs jours de manifestations sur St Mitre ; représentation à La Manare en mai 2013, après un travail avec Jean-Claude Nieto.
- ✓ En bonne voie, dans le cadre du même projet, en amont du spectacle Brauquier, une ou des déambulations dans St Mitre sur des lieux en lien avec la poésie de Brauquier, cheminement public, cheminement artistes, lieux divers (jardin, lavoir, placette ...) : poésie, musique, petits ensembles pourront intervenir, liaison avec un autre groupe artistique, le club photo ... Réunion en septembre (spectacle prévu le 25 ou 26 mai 2013).
- ✓ Était en projet une Flashmob à Port de Bouc avec le chœur de Martigues et la chorale Crescendo, difficultés techniques et financières, projet en suspens.
- ✓ Opéra Imaginaire qui sera donné quand il sera prêt, voir Bernard.
- ✓ St Jean 2013 : Chansons à boire.
- ✓ Durant l'année 2013 et selon l'avancement de ce travail, nous pourrions composer un concert avec Frédérique, Professeur au Conservatoire de Port de Bouc qui fait également un travail avec un groupe de choristes et qui aimerait qu'ils se produisent ; concert qui pourrait se faire au profit de "Rétina" peut-être à Port de Bouc (répertoire oblige). Réunion début juillet.
- ✓ Fête des associations : 8 septembre. Pas de stand cette année, personne n'est disponible.

Merci à René, notre spécialiste affiches et infos.

Merci à Nicole et René pour les petits cadeaux plus de la St Jean.

Merci à José pour la presse.

Merci à Jean-Paul pour les balades.

Merci à la Municipalité

Et très grand merci à Bernard.

Le conseil est à renouveler entièrement. Personne ne s'est présenté, il est réélu à l'unanimité.

La parole du Chef :

1. Bilan de la saison :

1.1. Téléthon (décembre 2011) : Le chœur ne pouvant mettre au point un programme dans un temps aussi court, nous avons fait fonctionner :

Quatuor

Groupe instruments

Chœurs féminin et masculin

Soliste

Cette formule nous a permis de réagir vite en présentant un concert de belle facture.

- 1.2. Animation du repas de fin d'année du Lion's club (décembre 2011) :
Prestation tout à fait marginale résultant de la demande d'un voisin. Le repas a été ponctué par des interventions du groupe instruments et du quatuor. On nous avait laissé entendre qu'il y aurait un "défraiement". Il n'en a rien été. Nous ne parlerons pas de l'attention des convives ...
Ce genre de prestation demandera à être examinée avec plus d'attention !
- 1.3. Spectacle "Braquier" (16 mars) :
Participation de Chante-Lyre sur invitation de l'association "Entre ces mots" pour participer aux manifestations annuelles et nationales du "printemps des poètes".
A cette occasion, Anne-Laure responsable de St Mitre Info et de La Manare, assistait à la représentation. Ce spectacle lui ayant plu, elle nous demande de le représenter à La Manare courant mai 2013 (dans le cadre des manifestations Marseille 2013).
Pour ce faire elle nous a mis en relation avec un metteur en scène (Jean-Claude Nieto), avec lequel nous allons travailler dès demain au théâtre, afin d'améliorer la présentation.
- 1.4. Concerts "Psaumes" (fin mars 2012) :
- 1.4.1. : concert au temple de Martigues
Nos flûtistes ayant eu l'occasion de connaître la Pasteure de l'église réformée de Martigues (elle-même flûtiste), ont évoqué la possibilité d'un concert au temple. Ce projet ayant eu l'accord de la responsable, nous avons bâti un programme autour des Psaumes de David, friandises appréciées des protestants. Nous avons effectué la publicité ordinaire à notre niveau.
Or,
- la publicité, chez eux, a été inexistante ou bien les paroissiens n'en avaient rien à cirer : donc peu de public.
- de surcroît, la Pasteure (qui devait jouer dans le groupe instrumental) était absente !
La (modeste) recette a été comme prévu versée à l'association.
- 1.4.2. : Concert à l'église de St Mitre
Ayant eu par ailleurs une demande de prestation au profit de la restauration des orgues de N-D. de Beauvoir (Istres), nous avons pensé qu'il serait judicieux de coupler ces concerts avec le même programme. Pour des raisons pratiques nous avons préféré donner cette prestation à l'église de St Mitre. Or, la publicité côté Istres n'a pas été très efficace : là encore, public restreint avec pourtant une recette très honorable (versée bien sûr à l'association).
- Conclusion : ces 2 concerts ont été de bon aloi, il faudra toutefois veiller à l'avenir à ce que les intéressés soient plus efficaces dans leurs publicités.
- 1.5. Concert St Jean (24 juin 2012) :
Soirée réussie dans toutes ses composantes : spectacle, accueil du public, participation au pique-nique et au Baletti.
Beaucoup de monde, du beau temps.
Nous avons apprécié la présence de notre nouvelle Maire.
Remerciements à ceux qui s'investissent dans tous les à côtés qui font notre spécificité :
- le pot final pour le public
- la confection des recettes
- la confection des drapeaux
Et un remerciement aussi à Mireille, Philippe et leurs amis, toujours fidèles à notre St Jean.
Ce fut donc une excellente fin de saison.

2. Compte rendu financier (René)

2.1. Les cours pour nos instrumentistes : financement ?

2.2. Cours de travail vocal pour le chœur ?

3. Les projets 2012/2013

3.1. Projets en association dans le cadre de "Marseille 2013"

3.1.1. Spectacle "Braquier" à La Manare : mai 2013 demandeur : Anne-Laure.
Lecture de poèmes choisis, à dire au cours de déambulation du public dans le village. Les instrumentistes pourront y être associés, puis :
Spectacle au théâtre. Notre prestation aura fait l'objet auparavant d'un travail de peaufinage avec un metteur en scène.

3.1.2. Prestation plein air avec d'autres chorales à Port de Bouc. Demandeur : Marie-Pierre (service action culturelle de Port de Bouc).
Ce projet est en cours d'évaluation de faisabilité.

3.2. Projets Chante-Lyre seul

3.2.1. Pour concert "type" lyrique
Parmi 4 projets, le bureau a choisi l'idée d'un "opéra imaginaire", assemblé à partir d'œuvres de multiples compositeurs, en construisant une histoire abracadabrantesque (comme tous les sujets d'opéra !), et dans lequel Chante-Lyre pourrait s'exprimer dans toutes ses composantes.
(exposé du projet à partir du dossier).
La programmation ne devrait pas pouvoir s'envisager avant la rentrée 2013 (téléthon ?)

3.2.2. Braquier à La Manare fin mai 2013 (voir ci-dessus cadre "Marseille 2013").

3.2.3. Saint Jean 2013 :
Si le projet avec Port de Bouc était réalisé (23/6), nous présenterions un concert similaire le lendemain à la chapelle.
Sinon, il nous faudra trouver un nouveau thème ; je propose : La chanson à boire, qui est un vaste et noble sujet pour lequel les documents ne manquent pas !

3.2.4. Divers : Une possible participation à la promotion du livre de Gilles Bourdy.

4. Divers :

4.1. La date de reprise : ... 10 septembre

4.2. Les après-midi trimestriels de travail : il semble illusoire de les définir tous pour l'année.
Attendons plutôt le début de chaque trimestre.

4.3. Balade de rentrée : voir Jean-Paul

5. Suggestion :

René se propose pour aider ceux qui sont intéressés pour l'utilisation d'Harmony.

6. Questions :

Michel : - "Ne pourrait-on pas cesser de faire des concerts humanitaires ?"

Réponse unanime, non.

L'assemblée s'est terminée par les traditionnelles agapes.